



برنامه درسی

رشته: طراحی شهری

دوره: کارشناسی ارشد

دانشکده: معماری و شهرسازی

مصوب جلسه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۴ شورای برنامه‌ریزی درسی و آموزشی دانشگاه

این برنامه براساس آیین‌نامه شماره ۲۱/۲۳۸۰۶ وزارت علوم تحقیقات و فناوری در خصوص تفویض اختیارات برنامه‌ریزی درسی به دانشگاه‌های دارای هیات ممیزه توسط اعضای هیات علمی دانشکده معماری و شهرسازی تدوین شده و در جلسه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۴ شورای برنامه‌ریزی درسی و آموزشی دانشگاه به تصویب رسیده است.



مصوبه شورای برنامه‌ریزی درسی و آموزشی دانشگاه فردوسی مشهد

رشته: طراحی شهری

دوره: کارشناسی ارشد

برنامه درسی دوره کارشناسی ارشد که توسط اعضای هیات علمی گروه آموزشی شهرسازی تدوین شده است با اکثریت آراء به تصویب رسید.

- این برنامه از تاریخ تصویب لازم‌الاجرا است.
- هر نوع تغییر در برنامه درسی مجاز نیست مگر آنکه به تصویب شورای برنامه‌ریزی درسی و آموزشی دانشگاه برسد.

مقصود امین خندقی
مدیر برنامه‌ریزی و توسعه آموزش دانشگاه

فهیمة شریعتی
رئیس گروه برنامه‌ریزی آموزشی و درسی
دانشگاه

بختیار شعبانی ورکی
معاون آموزشی دانشگاه

رای صادره جلسه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۴ شورای برنامه‌ریزی درسی و آموزشی دانشگاه در مورد بازنگری برنامه درسی طراحی شهری در مقطع کارشناسی ارشد صحیح است. به واحد ذی‌ربط ابلاغ شود.



احد ضابط
رئیس دانشگاه



معاونت آموزشی

شورای برنامه ریزی درسی

برنامه درسی

دوره: کارشناسی ارشد

رشته: طراحی شهری



فصل اول

مشخصات کلی برنامه درسی



مقدمه

اولین بار در سال ۱۹۵۶ در کنفرانس طراحی شهری در دانشگاه هاروارد آمریکا، لزوم ایجاد این رشته مطرح گردید. چند سال بعد، موسسه معماران آمریکا، کمیته طراحی شهری در سال ۱۹۶۰ تشکیل دادند و برای اولین بار دانشگاه هاروارد در سال ۱۹۶۰ و هم‌چنین دانشگاه واشنگتن آمریکا در سال ۱۹۶۱ در مقطع کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشجو پذیرفت. در ایران نیز دوره کارشناسی ارشد طراحی شهری با عنوان Urban Design در پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران در دهه ۷۰ تشکیل شد. در سال ۱۳۷۱ رشته طراحی شهری در مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته در دانشگاه شهید بهشتی شروع به کار گردید.

مشخصات کلی، تعریف و اهداف

تعریف رشته

مفهوم طراحی شهری به موازات بسط دانش نظری و عملی در این حوزه تکامل یافته و به‌مثابه پدیده‌ای زنده و پویا، سیر شگرفی از دگرگونی و الگوهای متفاوت را تجربه کرده است. در جهان امروز دانش طراحی شهری به‌مثابه ابزار مؤثری جهت نیل به توسعه پایدار تعریف می‌گردد و از دیدگاه مزو بر طراحی شهری فعالیتی است میان‌رشته‌ای و گروهی که توأمان دربرگیرنده فرایند مسئله‌گشایی و راه‌حل‌ها و فراورده‌هایی است که هدفشان سازمان‌دهی عرصه عمومی شهر به نحوی است که موجب ارتقاء کیفیت مکان‌های شهری و از آن طریق ارتقاء کیفیت زندگی شهروندان می‌شود.

اهداف رشته

هدف اصلی طراحی شهری بهبود کیفیت اصلی زندگی است و دانش آموختگان طراحی شهری لازم است دانش و توانایی‌های لازم جهت حضور مؤثر و نظام‌مند در ارتقاء کیفی محیط شهرها و ایفای نقش‌های گوناگون در بخش‌های مختلف و حرفه را به دست آورند. لذا در فعالیتهای حرفه‌ای نظری اسناد هدایت، ابزارهای رسمی و کنترل و نظارت و هم‌چنین در حوزه آموزش، پژوهش و مشاوره انجام وظیفه خواهند نمود. هدف آموزش دوره طراحی شهری، آموزش اصول، روش‌ها و فنون طراحی شهری و تربیت نیروهای خلاق و متعهد کشور برای افزایش کیفیت محیطی و مکان‌های همگانی عمومی می‌باشد.

ضرورت و اهمیت

با توجه به رشد و تکامل رشته طراحی شهری در جهان و ایران و تقاضای فزاینده بخش خصوصی و عمومی جهت استخدام متخصصین این رشته، رشته طراحی شهری با هدف پاسخگویی به شرایط فوق‌حائز اهمیت است. در بازنگری برنامه درسی، تعیین دانش و مهارت‌های اساسی جهت ایفای مسئولیت حرفه‌ای نقش حیاتی دارد. در ایران نیز در دهه گذشته اقبال زیادی به طراحی شهری نشان داده شده است، لذا بحث آموزش به یکی از دغدغه‌های مهم جامعه دانشگاهی تبدیل شده است.

تعداد و نوع واحدهای درسی

تعداد کل واحدهای درسی دوره ۳۲ واحد بدون احتساب جبرانی مطابق جدول شماره ۱ می‌باشد.

جدول ۱- توزیع واحدها

نوع واحد	تعداد
تخصصی الزامی	۱۱
تخصصی اختیاری	۱۵
پایان‌نامه	۶
جمع	۳۲



مهارت، توانمندی و شایستگی دانش آموختگان

با توجه به ویژگی‌های طراحی شهری و وضعیت کنونی حرفه در ایران لازم است دانش آموختگان آموزش‌های پایه و کلیدی را جهت شروع فعالیت حرفه‌ای خود در زمینه‌های زیر را دریافت نمایند.

- دو حوزه سیاست‌گذاری و طراحی شهری
- در سه مقیاس کلان، میانی و خرد
- در بسترهای مختلف مداخله شامل بافت‌های موجود متعارف، بافت‌های ویژه و تاریخی، سکونت‌گاه‌های غیررسمی و توسعه‌های جدید

هم‌چنین لازم است دانش آموختگان دانش‌های مرتبط به ابعاد ماهوی و رویه‌ای و مهارت‌های تحلیلی، طراحی، ارتباطی، اجرایی و انتقادی را کسب کنند.

شرایط و ضوابط ورود به دوره

در انتخاب دانشجوی طراحی شهری تأکید بر این است که دانشجویان ورودی به دوره از میان دانش آموختگان رشته‌های شهرسازی و معماری انتخاب شوند. دانشجویان ورودی از رشته‌های غیر مرتبط ملزم به اخذ حداکثر ۱۲ واحد به‌عنوان جبرانی از مجموعه دروس دوره کارشناسی به تشخیص گروه آموزشی می‌باشند. انجام آزمون اسکیس با ضریب خاص از الزامات گزینش دانشجو است.

طول دوره و آرایش ترمی

برنامه دروس طراحی شهری در ۴ نیمسال تحصیلی با ارائه پایان‌نامه به‌صورت آموزشی - پژوهشی تعریف شده است.

جدول ۲- ترتیب ارائه دروس تخصصی و اختیاری در ترم‌های تحصیلی

نوع درس	ترم اول	ترم دوم	ترم سوم	ترم چهارم
تخصصی	مبانی نظری طراحی شهری (۳) واحد	کارگاه طراحی شهری ۱ (۴) واحد	کارگاه طراحی شهری ۲ (۴) واحد	پایان‌نامه (۶ واحد)
اختیاری	روش‌شناسی تحقیق (۲ واحد)	مباحث برنامه‌ریزی در طراحی شهری (۲ واحد)	درس اختیاری (۲ واحد با توجه به رویکرد کارگاه ۲)	-
	روش‌ها و فنون طراحی شهری (۳) واحد	درس اختیاری (۲ واحد با توجه به رویکرد کارگاه ۱)	کارگاه (۲)	-
	-	درس اختیاری* (۲ واحد)	درس اختیاری (۲ واحد)	-
جبرانی	کارگاه مقدماتی طراحی (جبرانی) برای دانش آموختگان کارشناسی غیر شهرسازی	-	-	-
جمع واحد	۸	۱۰	۸	۶

* پیشنهاد می‌شود درس "مباحث اجرایی در طراحی شهری" به‌عنوان یکی از دروس اختیاری در ترم دوم ارائه گردد.



فصل دوم

جدول عناوین و مشخصات دروس



جدول ۱- عنوان و مشخصات کلی دروس جبرانی

ردیف	عنوان درس	نوع واحد			تعداد ساعات			پیش نیاز	هم نیاز
		نظری	عملی	جمع	نظری	عملی	جمع		
۱	مهارت‌های ترسیمی برای شهرسازان	۱	۳	۴	۱۶	۹۶	۱۱۲	-	-
۲	کاربرد جی‌ای اس در شهرسازی	۱	۲	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	-
۳	شناخت و تحلیل فضای شهری	۲	۱	۳	۳۲	۳۲	۶۴	-	-
۴	مبانی و روش‌های برنامه‌ریزی شهری	۲	۱	۳	۳۲	۳۲	۶۴	-	-
۵	مباحث اجتماعی در شهرسازی	۲	۰	۲	۳۲	۰	۳۲	-	-
۶	کاربرد آمار در شهرسازی	۲	۰	۲	۳۲	۰	۳۲	-	-
۷	کارگاه مقدماتی طراحی شهری	۱	۲	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	-
۸	کارگاه شهرسازی ۳	۱	۴	۵	۱۶	۱۲۸	۱۴۴	-	-
۹	بافت‌های فرسوده شهری	۲	۱	۳	۳۲	۳۲	۶۴	-	-
	جمع	۱۴	۱۴	۲۸	۲۲۴	۴۴۸	۶۷۲	-	-

نکته: ساعت آموزش برای هر واحد نظری ۱۶ ساعت، عملی ۳۲ ساعت، کارگاهی ۴۸ ساعت و کارآموزی (کارورزی) ۶۴ ساعت است.

با توجه به رشته مقطع کارشناسی دانشجوی، گروه آموزشی می‌تواند تا سقف ۱۲ واحد از این دروس ارائه نماید.



جدول ۲- عنوان و مشخصات کلی دروس تخصصی گرایش طراحی شهری

ردیف	عنوان درس	نوع واحد			تعداد ساعات			هم نیاز
		نظری	عملی	جمع	نظری	عملی	جمع	
۱	مبانی نظری طراحی شهری	۳	-	۳	۴۸	-	۴۸	-
۲	کارگاه طراحی شهری ۱	-	۴	۴	۱۲۸	۱۲۸	۱۲۸	مبانی نظری طراحی شهری
۳	کارگاه طراحی شهری ۲	-	۴	۴	۱۲۸	۱۲۸	۱۲۸	کارگاه طراحی شهری ۱
	جمع	۳	۸	۱۱	۳۰۴	۲۵۶	۴۸	-

جدول ۳- عنوان و مشخصات کلی دروس اختیاری گرایش طراحی شهری

ردیف	عنوان درس	نوع واحد			تعداد ساعات			هم نیاز
		نظری	عملی	جمع	نظری	عملی	جمع	
۱	روش‌ها و فنون طراحی شهری	۲	۱	۳	۳۲	۳۲	۶۴	-
۲	روش تحقیق پیشرفته	۱	۱	۲	۳۲	۱۶	۴۸	-
۳	مباحث برنامه‌ریزی در طراحی شهری	۲	-	۲	۳۲	-	۳۲	-
۴	مباحث اجرایی در طراحی شهری	۲	-	۲	۳۲	-	۳۲	کارگاه طراحی شهری ۲
۵	تجارب طراحی شهری ایران و جهان	۲	-	۲	۳۲	-	۳۲	-
۶	تاریخ و اندیشه‌ها در طراحی شهری	۲	-	۲	۳۲	-	۳۲	-
۷	تکنولوژی و رسانه در طراحی شهری	۲	-	۲	۳۲	-	۳۲	-
۸	مباحث اقتصادی در طراحی شهری	۲	-	۲	۳۲	-	۳۲	-
۹	بازآفرینی و تجدید حیات شهری	۲	-	۲	۳۲	-	۳۲	-
۱۰	مبانی طراحی محیطی	۲	-	۲	۳۲	-	۳۲	-
۱۱	مهارت‌های گرافیکی در طراحی شهری	۱	۱	۲	۳۲	۱۶	۴۸	-
۱۲	طراحی شهری تاب‌آور	۲	-	۲	۳۲	-	۳۲	-
۱۳	زیبایی‌شناسی شهری	۲	-	۲	۳۲	-	۳۲	-
۱۴	حقوق و قوانین شهری	۲	-	۲	۳۲	-	۳۲	-
۱۵	اخلاق حرفه‌ای در شهرسازی	۲	-	۲	۳۲	-	۳۲	-
۱۶	سمینار (مرتبط با پایان‌نامه)	۲	-	۲	۳۲	-	۳۲	-
	جمع	۳۰	۳	۳۳	۴۸۰	۹۶	۵۷۶	-



فصل سوم

ویژگی‌های دروس



عنوان درس به فارسی			مبانی نظری طراحی شهری	
عنوان درس به انگلیسی			Urban Design Theories	
نوع درس	پایه □ تخصصی (اختیاری) □	نوع واحد	نظری (عملی) نظری-عملی □	
تعداد واحد	۳	تعداد ساعت	۴۸	
دروس پیش نیاز	-	دروس هم نیاز	-	

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار □ کارگاه □ موارد دیگر:

اهداف درس

- آشنایی با ماهیت طراحی شهری و درک تئوری‌های موجود در زمینه طراحی شهری

توانایی و شایستگی که درس پرورش می‌دهد

- آشنایی با مکاتب و نظریه‌های طراحی شهری
- آشنایی با تأثیر ابعاد مختلف نظری بر ماهیت طراحی شهری
- آشنایی با رویکردهای نوین طراحی شهری

سرفصل درس

- فلسفه وجودی طراحی شهری، مفاهیم و تعاریف
- مفهوم تئوری و عمل طراحی شهری
- مفاهیم مکتب، نهضت، ایدئولوژی و جهان‌بینی در طراحی شهری
- نهضت و جنبش‌ها در طراحی شهری
- مکاتب تأثیر گذار در طراحی شهری
- پایداری، تاب‌آوری
- درک تأثیر شرایط و ابعاد مختلف نظری بر ماهیت طراحی شهری (اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و ...)
- تأثیر نگرش‌های میان‌رشته‌ای و رویکردهای نوین بر طراحی شهری

روش‌های یاددهی یادگیری

- مرور مطالب جلسه گذشته در آغاز هر جلسه، مشارکت دانشجویان در بحث و سنجش نگرش و آگاهی آنان نسبت به موضوع، روش بحث گروهی و سخنرانی
- دعوت از سخنران جهت ارائه مباحث موردنظر میان‌رشته‌ای

روش ارزیابی

ارزشیابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	پروژه
٪۵۰	-	٪۵۰	-

تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه

- محیط کلاسی با امکان مباحثه و گفت‌وگو

فهرست منابع

منابع اصلی:

بحرینی، حسین (۱۳۷۷). *تجدد و فراتجدد*، تهران: انتشارات دانشگاه تهران

بحرینی، حسین (۱۳۷۷). *فرایند طراحی شهری*، تهران: انتشارات دانشگاه تهران

بحرینی، حسین، بلوکی، بهناز و سوده تقابن (۱۳۹۸). *تحلیل مبانی نظری طراحی شهری معاصر جلد اول*، تهران: انتشارات دانشگاه تهران

بیکن، ادموند (۱۳۹۲). *طراحی شهرها*، ترجمه فرزانه طاهری، تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران



پاپلی یزدی، محمدحسین و رجیبی سناجردی، حسین (۱۳۹۱). *نظریه‌های شهر و پیرامون*، تهران، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها پاکزاد، جهانشاه (۱۳۸۴)، *مبانی نظری و فرایند طراحی شهری*، تهران: وزارت مسکن.

پاور، جو، کریزک، کوین (۱۳۹۰). *آیین شهرسازی پایدار*، ترجمه مصطفی بهزادفر، تهران: مهر ایمان

کرمونا، متیو و دیگران. (۱۳۹۰). *ارزش طراحی شهری*، ترجمه رضا بصیری مژدهی، تهران: نشر هله.

کرمونا، متیو و دیگران. (۱۳۸۸). *مکان‌های عمومی - فضاهای شهری*، ترجمه فریبا قرائی و دیگران. تهران: دانشگاه هنر.

الکساندر، کریستوفر و دیگران (۱۳۷۳). *تئوری جدید طراحی شهری*، ترجمه شرکت طاش، تهران: نشر توسعه

گلکار، کورش (۱۳۹۱). *آفرینش مکان پایدار: تأملاتی در باب نظریه طراحی شهری*، تهران: دانشگاه شهید بهشتی.

گلکار، کورش (۱۳۷۸). *کندوکاوی در تعریف طراحی شهری*، تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران

هدمن، ریچارد و یازوسکی، آندرو (۱۳۷۱)، *مبانی طراحی شهری*، ترجمه راضیه رضازاده و مصطفی عباس زادگان، تهران: دانشگاه علم و صنعت

Carmona, M. & Tiesdell, S. (۲۰۰۷). *Urban design reader*: Routledge.

Carmona, M. Heath, T. Oc, T. & SteveTiesdell. (۲۰۰۳). *Public Places-Urban Spaces: the dimension of urban design*. Oxford: Architectural Place.

Cuthbert, A. R. (۲۰۰۸). *The form of cities: Political economy and urban design*: John Wiley & Sons.

Habermas, J. r. (۱۹۸۹). *The structural transformation of the public sphere: an inquiry into a category of bourgeois society* (T. B. w. t. a. o. F. Lawrence, Trans.). Cambridge: Polity.

Holden, R. & Liversedge, J. (۲۰۱۴). *Landscape Architecture: An Introduction*. London: Laurence King Publishing Ltd.

Madanipour, A. (۲۰۰۶). Roles and challenges of urban design. *Journal of Urban Design*, ۱۱(۲), ۱۷۳-۱۹۳.

Madanipour, A. (c۲۰۱۰). Whose public space? In A. Madanipour (Ed.), *whose public space?: International case studies in urban design and development* (pp. ۲۳۷-۲۴۲). London: Routledge.

Punter, J. (۲۰۰۷). Developing urban design as public policy: Best practice principles for design review and development management. *Journal of Urban Design*, ۱۲(۲), ۱۶۷-۲۰۲.

منابع فرعی:

امین نژاد، کاوه (۱۳۹۷). *شهر هوشمند (درآمدی بر مفهوم، مبانی، محورها و مصادیق شهر هوشمند)*، تهران: نشر کالج

Heritage E. (۲۰۰۸) *Conservation principles: policies and guidance for the sustainable management of the historic environment*, London: English Heritage.

Silva KD and Chapagain NK. (۲۰۱۳) *Asian Heritage Management: Contexts, Concerns, and Prospects*, London: Routledge.



کارگاه طراحی شهری ۱			عنوان درس به فارسی
Urban Design Studio I			عنوان درس به انگلیسی
نظری (عملی) نظری-عملی <input type="checkbox"/>	نوع واحد	پایه <input type="checkbox"/> تخصصی (اختیاری) <input type="checkbox"/>	نوع درس
۱۲۸	تعداد ساعت	۴	تعداد واحد
-	دروس هم نیاز	مبانی نظری طراحی شهری	دروس پیش نیاز

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی آزمایشگاه سمینار کارگاه موارد دیگر

اهداف درس

- ایجاد مهارت طراحی شهری

توانایی و شایستگی که درس پرورش می دهد

- آشنایی با فرایند طراحی شهری (شناخت عمیق، تدوین اهداف کلی، تدوین اهداف عملیاتی، راه حل های کلی، ارزیابی راه حل ها، انتخاب راه حل بهینه، تکمیل راه حل انتخابی و پیش بینی اجرا)
- اسکیس های موضوعی با تأکید بر مقیاس فضاهاى شهری

سرفصل درس

- بهسازی و نوسازی یک میدان شهری
- طراحی یک مسیر گردشگری یا کریدور طبیعی یا یک خیابان
- طراحی مرکز محله یا بخشی از مرکز محله
- فرایند طراحی شهری و دلایل استفاده از آن
- انواع فرایند طراحی شهری
- تدوین اهداف کلی و اهداف عملیاتی در طراحی شهری
- مفهوم کانسپت در طراحی شهری
- ارزیابی راه حل ها و ارائه راه حل بهینه طراحی شهری
- پیش بینی اجرا و تحقق پذیری در طراحی شهری

روش های یاددهی یادگیری

- روش کارگاهی و در قالب اسکیس های طراحی شهری

روش ارزیابی

سنجش کلی دانش و توانایی دانشجو در طول ترم و پایان آن منوط به موارد زیر است:

- کیفیت فعالیت های توصیفی و تحلیلی گروهی
- کیفیت اسکیس های انفرادی
- کیفیت حضور فعالانه و شرکت در بحث و گفتگوی درس

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
٪۲۰	-	-	٪۸۰

تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه

- برخی از نرم افزارها و ابزارهای تکنولوژیکی مورد نیاز جهت انجام پروژه در طول مانند PowerPoint یا Prezi



فهرست منابع

منابع اصلی:

- انجمن شهرسازان امریکا (۱۳۸۹). *استانداردهای برنامه‌ریزی و طراحی شهری، مکان‌ها و مکان‌سازی*، ترجمه مصطفی بهزادفر، تهران: انتشارات جامعه‌ی مهندسان مشاور ایران.
- انجمن شهرسازی امریکا (۱۳۸۹). *استانداردهای برنامه‌ریزی و طراحی شهری: روش‌های تحلیل*، ترجمه پروین پرتوی، تهران: انتشارات جامعه‌ی مهندسان مشاور ایران.
- بحرینی، حسین و خسروی، حسین (۱۳۹۳). *راهنمای طراحی فضاهای شهری*، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- بحرینی، حسین (۱۳۹۳). *فرایند طراحی شهری*، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- پاکزاد، جهانشاه (۱۳۸۵). *مبانی نظری و فرایند طراحی شهری*، تهران: وزارت مسکن و شهرسازی.
- پاکزاد، جهانشاه (۱۳۸۸). *راهنمای طراحی فضاهای شهری در ایران*، تهران: انتشارات شهیدی.
- پانتر، جان و کارمونا، ماتیو (۱۳۹۰). *بعد طراحی برنامه‌ریزی*، ترجمه سید عبدالهادی دانشپور و مهندس رضا بصیری مؤدھی، تهران: انتشارات سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران.
- تلن، امیلی (۱۳۹۵). *بازنمون طراحی شهری، ابزارها، شیوه‌ها و راهبردهایی برای شهرسازان*، ترجمه مصطفی بهزادفر و آرمان امیرخانی، انتشارات علم معمار. توسلی، محمود (۱۳۹۰). *طراحی شهری، هنر نو کردن ساختار شهر*.
- توسلی، محمود (۱۳۷۶). *اصول و روش‌های طراحی شهری و فضاهای مسکونی در ایران*. جلد اول، تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران.
- ذکاوت، کامران (۱۳۹۵). *ابعاد سازنده کیفیت محیط در طراحی شهری، مقدمه‌ای بر روش‌ها و فنون طراحی شهری*، تهران: انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.
- کارمونا، ماتیو و همکاران (۱۳۹۰). *ارزش طراحی شهری (رویکردی اقتصادی، اجتماعی و زیست‌محیطی به طراحی شهری)*، ترجمه رضا بصیری مؤدھی و حمیده فرهمندیان، تهران: انتشارات طحان.
- کرمونا، متیو، پانتر، جان و چاپمن، دیوید (۱۳۹۴). *از سیاست طراحی تا کیفیت طراحی*، ترجمه کامران ذکاوت و همکاران، انتشارات آذرخش.
- گلکار، کوروش (۱۳۸۲). *مؤلفه‌های سازنده کیفیت طراحی شهری*، صفه، شماره ۳۲.
- گلکار، کوروش (۱۳۸۵). *سنجش مکان در طراحی شهری*، صفه، شماره ۴۰.
- گلکار، کوروش (۱۳۸۲). *از تولد تا بلوغ طراحی شهری*، صفه، شماره ۳۶.
- لنگ، جان (۱۳۹۴). *طراحی شهری، گونه‌شناسی رویه‌ها و طرح‌ها*، ترجمه حسین بحرینی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- هدمن، ریچارد و یازوسکی، آندرو (۱۳۸۱). *مبانی طراحی شهری*، ترجمه راضیه رضازاده و مصطفی عباس زادگان، تهران: انتشارات دانشگاه علم و صنعت ایران.

- Bahrainy, H. & Bakhtiar, A. (۲۰۱۶). *Toward an Integrative Theory of Urban Design*. Springer.
- Carmona, M. (۲۰۱۰). *Public places, urban spaces: the dimensions of urban design*. Routledge.
- Lang, J. (۲۰۰۷). *Urban design as a discipline and as a profession*. The Urban Design Reader. London Routledge.
- Moughtin, C. (۲۰۰۳). *Urban design: Method and techniques*. Routledge.
- Shirvani, H. (۱۹۸۵). *The urban design process*. New York: Van Nostrand Reinhold.

منابع فرعی:

- تیس اونسن، توماس (۱۳۸۷). *گونه‌شناسی فضا در شهرسازی*، ترجمه مهشید شکوهی، تهران: انتشارات دانشگاه هنر.
- رابرتز، ماریون و گرید، کلارا (۱۳۹۰). *رویکردی به‌سوی طراحی شهری (روش‌ها و فنون طراحی شهری)*، ترجمه راضیه رضازاده و مصطفی عباس زادگان، انتشارات دانشگاه علم و صنعت ایران.
- مدنی پور (۱۳۹۵). *طراحی شهری، فضا و جامعه*، ترجمه بهناز امین زاده و راضیه رضاییگانی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- نقی زاده، محمد (۱۳۸۹). *تحلیل و طراحی فضای شهری (مبانی، تعاریف، معیارها و شیوه‌ها)*، تهران: پژوهشکده فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی.



کارگاه طراحی شهری ۲			عنوان درس به فارسی
Urban Design Studio II			عنوان درس به انگلیسی
نظری <input type="checkbox"/> عملی <input checked="" type="checkbox"/> نظری-عملی <input type="checkbox"/>	نوع واحد	پایه <input type="checkbox"/> تخصصی <input checked="" type="checkbox"/> اختیاری <input type="checkbox"/>	نوع درس
۱۲۸	تعداد ساعت	۴	تعداد واحد
-	دروس هم نیاز	کارگاه طراحی شهری ۱	دروس پیش نیاز

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی آزمایشگاه سمینار کارگاه موارد دیگر

اهداف درس

- ارائه چارچوب طراحی شهری و طرح جامع سه بعدی در بافت شهری
- بررسی و تحلیل وضعیت موجود بافت تاریخی، ارزشمند و یا مسئله داری
- ارائه طرح در فاز یک و دو در مقیاس میانی (مانند محله) با در نظر گرفتن رویکرد متناسب با بافت منتخب

توانایی و شایستگی که درس پرورش می دهد

- انجام یک پروژه جامع طراحی شهری
- تصمیم گیری واقع بینانه نسبت به مسائل روز شهری

سرفصل درس

- انتخاب یک بافت شهری در مقیاس میانی
- بررسی انتقادی طرح های فرادست
- شناخت و تحلیل (کالبدی، اجتماعی، اقتصادی، اقلیمی)
- ارزیابی و تحلیل وضع موجود
- تدوین اهداف، راهبردها و سیاست ها در طراحی
- ارائه گزینه های طراحی مفهومی طرح جامع سه بعدی
- ارزیابی گزینه های و انتخاب گزینه بهینه طراحی
- ارائه طرح در مقیاس مناسب فاز یک و ارائه چارچوب و دستورالعمل طراحی شهری
- طرح جامع سه بعدی و ارائه مقاطع عرضی از طراحی پیشنهادی در حوزه مداخله
- ارائه طرح در فاز دو (طراحی الگوهای جانمایی مبلمان شهری، کف سازی و الگوی هندسی محل های پارک و ...)

روش های یاددهی یادگیری

- روش کارگاهی همراه با مرور مباحث نظری پشتیبان با تأکید بر آموزش عملی و کرکسیون جمعی و فردی
- انجام تمرینات و پروژه عملی در فضای آتلیه توسط دانشجویان با کمک وسایل لازم که همراه دارند.
- کرکسیون تمرینات محوله در جلسه قبل توسط دانشجویان و تحویل تمرین مربوطه در جلسه بعد

روش ارزیابی

سنجش کلی دانش و توانایی دانشجو در طول ترم و پایان آن منوط به موارد زیر است:

- کیفیت فعالیت های توصیفی و تحلیلی گروهی
- کیفیت اسکیس های انفرادی
- کیفیت حضور فعالانه و شرکت در بحث و گفتگوی درس



ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
۴۰٪	-	-	۶۰٪

تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه

○ برخی از نرم‌افزارها و ابزارهای تکنولوژیکی موردنیاز جهت انجام پروژه در طول ترم مانند PowerPoint یا Prezi

فهرست منابع

منابع اصلی:

- بحرینی، حسین (۱۳۸۸). تحلیل مبانی نظری طراحی شهری معاصر، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- بحرینی، حسین (۱۳۷۷). فرایند طراحی شهری، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- بیکن، ادmond (۱۳۷۶). طراحی شهرها، ترجمه فرزانه طاهری، تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران.
- پاکزاد، جهان‌شاه (۱۳۸۴). راهنمای طراحی فضاهای شهری در ایران. تهران: دبیرخانه شورای عالی شهرسازی و معماری، وزارت مسکن و شهرسازی.
- پاکزاد، جهان‌شاه (۱۳۸۰). اصول و ضوابط طراحی فضای شهری. تهران: وزارت مسکن و شهرسازی، معاونت شهرسازی و معماری.
- کرمونا، متیو و دیگران (۱۳۹۰). ارزش طراحی شهری، ترجمه رضا بصیری مزدهی، تهران: نشر هله.
- کریر، راب (۱۳۷۵). فضای شهری، ترجمه خسرو هاشمی نژاد، تهران: انتشارات جهاد دانشگاهی.
- گلکار، کورش (۱۳۸۶). طراحی شهری در عمل: الگویی برای هدایت و کنترل چند سطحی در طراحی شهری، آبادی، ۱۷(۵۶): ۳۰-۳۷.
- لنگ، جان (۱۳۹۳). طراحی شهری: گونه‌شناسی رویه‌ها و طرح‌ها: همراه با بیش از پنجاه مورد خاص، ترجمه سید حسین بحرینی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- مدنی پور، علی (۱۳۷۹). طراحی فضای شهری (نگرشی بر فرآیندی اجتماعی و مکانی)، ترجمه فرهاد مرتضایی، تهران: شرکت پردازش و برنامه‌ریزی شهری.
- مدنی پور، علی (۱۳۸۷). فضای عمومی و خصوصی شهر، ترجمه فرشاد نوریان، تهران: شرکت پردازش و برنامه‌ریزی شهری.

Carmona, M. & Tiesdell, S. (۲۰۰۷). *Urban design reader*: Routledge.

Carmona, M. Heath, T. Oc, T. & SteveTiesdell. (۲۰۰۳). *Public Places-Urban Spaces: the dimension of urban design*. Oxford: Architectural Place.

Cuthbert, A. R. (۲۰۰۸). *The form of cities: Political economy and urban design*: John Wiley & Sons.

Habermas, J. r. (۱۹۸۹). *The structural transformation of the public sphere: an inquiry into a category of bourgeois society* (T. B. w. t. a. o. F. Lawrence, Trans). Cambridge: Polity.

Heritage E. (۲۰۰۸) *Conservation principles: policies and guidance for the sustainable management of the historic environment*, London: English Heritage.

Holden, R. & Liversedge, J. (۲۰۱۴). *Landscape Architecture: An Introduction*. London: Laurence KingPublishing Ltd.

Madanipour, A. (۲۰۰۶). Roles and challenges of urban design. *Journal of Urban Design*, ۱۱(۲), ۱۷۳-۱۹۳.

Madanipour, A. (c۲۰۱۰). Whose public space? In A. Madanipour (Ed.), *whose public space?: International case studies in urban design and development* (pp. ۲۳۷-۲۴۲). London: Routledge.

Mason, J. (۲۰۰۲). *Qualitative Researching* (۲nd ed). London, Thousand Oaks, New Delhi: SAGE.

Punter, J. (۲۰۰۷). Developing urban design as public policy: Best practice principles for design review and development management. *Journal of Urban Design*, ۱۲(۲), ۱۶۷-۲۰۲.

منابع فرعی:

براند فری، هیلدر (۱۳۸۲). طراحی شهری (به‌سوی یک شکل پایدارتر شهر)، ترجمه حسین بحرینی، شرکت پردازش و برنامه‌ریزی شهری، انتشارات پیام، تهران

کریستوفر، الکساندر، چرمایف سرچ (۱۳۷۱). عرصه‌های زندگی جمعی و زندگی خصوصی، ترجمه منوچهر مزینی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

ویستون اسپیرن، آن. (۱۳۸۷). زیان منظر، ترجمه سید حسین بحرینی و بهناز امین‌زاده، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

Silva, KD & Chapagain, NK. (۲۰۱۳). *Asian Heritage Management: Contexts, Concerns, and Prospects*, London: Routledge.

Steg L, van den Berg AE & De Groot JI. (۲۰۱۳). *Environmental psychology: An introduction*, Chichester: John Wiley & Sons.

Taylor K & Lennon J. (۲۰۱۲). *Managing cultural landscapes*: Routledge.

Thompson, I. (۲۰۰۳). *Ecology, community and delight: An inquiry into values in landscape architecture*: Routledge.



عنوان درس به فارسی			روش‌ها و فنون طراحی شهری		
عنوان درس به انگلیسی			Urban Design Methods and Techniques		
نوع درس	پایه □ تخصصی □ اختیاری ■	نوع واحد	نظری □ عملی □ نظری-عملی ■		
تعداد واحد	۳ (۲ واحد نظری-۱ واحد عملی)	تعداد ساعت	۶۴		
دروس پیش‌نیاز	-	دروس هم‌نیاز	-		

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار □ کارگاه ■ موارد دیگر:

اهداف درس

- ایجاد مهارت حرفه‌ای طراحی شهری جهت بهره‌گیری از آن در دو کارگاه طراحی شهری و جریان حرفه‌ی طراحی شهری

توانایی و شایستگی که درس پرورش می‌دهد

- آشنایی با روش‌های تحلیل ابعاد مختلف فضای شهری
- آشنایی با اصول طراحی فضای شهری

سرفصل درس

- تعاریف روش‌ها و تفاوت آن با شیوه و فنون
- روش‌ها و فنون طراحی شهری، معنی و مفهوم
- روش طراحی شهری با تأکید بر ترکیب دسترسی
- دسترسی به متابۀ فضای شهری (سلسله‌مراتب دسترسی، بحث کیفی و کمی، جنبه‌های شکل‌شناسی و هندسی)
- روش شکل‌دهی فضای شهری، چگونگی طراحی فضای محصور، فضای ایستا و پویا.
- فضاهای متقابل و متباین، فضاهای واجد مقیاس و تناسب.
- قلمرو فضایی
- طراحی شهری با توجه به تأثیر اقلیمی، اقلیم گرم و خشک، معتدل، سرد و مطلوب
- طراحی شهری با توجه به عوارض زمین
- طراحی شهری در بافت قدیم شهرهای تاریخی
- معرفی برخی از روش‌های طراحی شهری (مانند چیدمان فضا)
- معرفی اصول ایده‌پردازی و کانسپت در طراحی شهری
- راهنمای طراحی شهری

روش‌های یاددهی یادگیری

- بررسی مطالعات نظری پشتیبان و روش‌ها در تجارب
- کار با نرم‌افزارهای مکمل و ارائه تمرین‌های گروهی
- روش مشارکتی و انجام تمرین‌های مرتبط با موضوعات تدریس شده توسط دانشجویان

روش ارزیابی

ارزشیابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	پروژه
۳۰٪	-	نوشتاری: ۴۰٪ عملکردی: ۳۰٪	-

تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه

- محیط کارگاهی جهت مباحثه و کار گروهی



فهرست منابع

منابع اصلی:

- بحرینی، حسین (۱۳۸۸). تحلیل مبانی نظری طراحی شهری معاصر، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- بحرینی، حسین (۱۳۷۷). فرایند طراحی شهری، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- بنتلی، ای یان و دیگران (۱۳۸۵). محیط‌های پاسخده- کتابی راهنما برای طراحان. ترجمه مصطفی بهزادفر، تهران: انتشارات دانشگاه علم و صنعت ایران.
- بیکن، ادموند (۱۳۷۶). طراحی شهرها، ترجمه فرزانه طاهری، تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران.
- پاکزاد، جهان‌شاه (۱۳۸۴). راهنمای طراحی فضاهای شهری در ایران، تهران: دبیرخانه شورای عالی شهرسازی و معماری، وزارت مسکن و شهرسازی.
- پاکزاد، جهان‌شاه (۱۳۸۰). اصول و ضوابط طراحی فضای شهری، تهران: وزارت مسکن و شهرسازی، معاونت شهرسازی و معماری.
- توسلی، محمود (۱۳۷۱). اصول و روش‌های طراحی شهری و فضاهای مسکونی در ایران، ج ۱. تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران.
- توسلی، محمود (۱۳۸۸). طراحی شهری هنر نوکردن ساختار شهر همراه با چهار نمونه موردی، تهران: خانه چاپ و طرح.
- توسلی، محمود و بنیادی، ناصر (۱۳۷۱). طراحی فضای شهری: فضاهای شهری و جایگاه آن‌ها در زندگی و سیمای شهر، ج ۱. تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران.
- توسلی، محمود و بنیادی، ناصر (۱۳۷۱). طراحی فضای شهری: فضاهای شهری و جایگاه آن‌ها در زندگی و سیمای شهر، ج ۲. تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران.
- کرمونا، متیو و دیگران (۱۳۹۰). ارزش طراحی شهری، ترجمه رضا بصیری مؤدبی، تهران: نشر هله.
- لنگک، جان (۱۳۹۳). طراحی شهری: گونه‌شناسی رویه‌ها و طرح‌ها: همراه با بیش از پنجاه مورد خاص، ترجمه سید حسین بحرینی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- مدنی پور، علی (۱۳۷۹). طراحی فضای شهری (نگرشی بر فرآیندی اجتماعی و مکانی)، ترجمه فرهاد مرتضایی، تهران: شرکت پردازش و برنامه‌ریزی شهری.
- مدنی پور، علی (۱۳۸۷). فضای عمومی و خصوصی شهر، ترجمه فرشاد نوریان، تهران: شرکت پردازش و برنامه‌ریزی شهری.

- Carmona, M. & Tiesdell, S. (۲۰۰۷). *Urban design reader*: Routledge.
- Carmona, M. Heath, T. Oc, T. & Steve Tiesdell. (۲۰۰۳). *Public Places-Urban Spaces: the dimension of urban design*. Oxford: Architectural Place.
- Cuthbert, A. R. (۲۰۰۸). *The form of cities: Political economy and urban design*: John Wiley & Sons.
- Madanipour, A. (۲۰۰۶). Roles and challenges of urban design. *Journal of Urban Design*, ۱۱(۲), ۱۷۳-۱۹۳.
- Madanipour, A. (c۲۰۱۰). Whose public space? In A. Madanipour (Ed.), *whose public space?: International case studies in urban design and development* (pp. ۲۳۷-۲۴۲). London: Routledge.
- Mason, J. (۲۰۰۲). *Qualitative Researching* (۲nd ed). London, Thousand Oaks, New Delhi: SAGE.
- Punter, J. (۲۰۰۷). Developing urban design as public policy: Best practice principles for design review and development management. *Journal of Urban Design*, ۱۲(۲), ۱۶۷-۲۰۲.

منابع فرعی:

- براند فری، هیلدر (۱۳۸۲). طراحی شهری (به‌سوی یک شکل پایدارتر شهر)، ترجمه حسین بحرینی، شرکت پردازش و برنامه‌ریزی شهری، تهران: انتشارات پیام.
- پورجعفر، محمدرضا و پورجعفر، علی (۱۳۹۲). گونه‌شناسی فضا، تأملی بر مفهوم فضا‌سازی شهری، شهر، زیبایی، زندگی، شماره ۷: ۱۳-۶.
- تیبالدز، فرانسیس (۱۳۸۳). شهرسازی شهروندگرا؛ ارتقاء عرصه‌های همگانی در شهرها و محیط‌های شهری، ترجمه محمد احمدی‌نژاد، اصفهان: نشر خاک.

- Habermas, J. r. (۱۹۸۹). *The structural transformation of the public sphere: an inquiry into a category of bourgeois society* (T. B. w. t. a. o. F. Lawrence, Trans.). Cambridge: Polity.
- Silva, KD & Chapagain, NK. (۲۰۱۳). *Asian Heritage Management: Contexts, Concerns, and Prospects*, London: Routledge.
- Taylor, K & Lennon, J. (۲۰۱۲). *Managing cultural landscapes*: Routledge.



عنوان درس به فارسی			روش تحقیق پیشرفته
عنوان درس به انگلیسی			Advanced Research Method
نوع درس	پایه □ تخصصی □ اختیاری ■	نوع واحد	نظری □ عملی □ نظری-عملی ■
تعداد واحد	۲ واحد- ۱ واحد نظری- ۱ واحد عملی	تعداد ساعت	۴۸
دروس پیش نیاز	-	دروس هم نیاز	-

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار □ کارگاه □ موارد دیگر:

اهداف درس

- آشنایی با اهمیت تحقیق و جایگاه آن در رشته طراحی شهری در راستای ایجاد دانش نوین
- آشنایی با روش‌های تحقیق نوین در پروژه‌های تحقیقاتی (مانند پایان‌نامه)
- شناخت انواع رویکردهای نوین در تحقیقات طراحی شهری (مزایا و معایب هر روش)
- آشنایی با انواع مسیرهای جستجو داده (آکادمیک و معتبر)
- چگونگی طرح اهداف و سؤالات و قابل انجام برای تحقیق مورد نظر
- آشنایی با روش‌های گردآوری داده‌ها به همراه مزایا و معایب و روش آنالیز آن‌ها
- اتخاذ رویکرد ترکیبی مناسب برای پاسخ به سؤالات پیشنهاد پژوهشی
- آشنایی با اصول صحیح ارجاع دهی منابع و طبقه‌بندی بانک اطلاعات و مباحث اخلاقی در تحقیق

توانایی و شایستگی که درس پرورش می‌دهد

- انتقادی فکر کردن، خواندن و نوشتن
- علاقه‌مندی به انجام پروژه‌های عملی از طریق تحقیقات آکادمیک و پژوهشی

سرفصل درس

نظری:

- تعریف پژوهش و مفهوم تحقیق، اهمیت تحقیق
- طرح‌ریزی پژوهش (ساختار پروپوزال)
- نظریه‌های شناخت و پارادایمی
- انواع پرسش‌های پژوهش، اهداف و ارتباط میان پرسش و هدف
- انواع استراتژی‌های پاسخ به سؤالات
- روش‌های کمی و کیفی (ویژگی‌ها، تفاوت، انواع)
- روش آمیخته
- روش‌های گردآوری داده‌ها به تفکیک انواع روش‌های پژوهش
- چگونگی تحلیل داده‌ها (کیفی، کمی)
- روایی و پایایی پژوهش
- طریقه نوشتن منابع و ارجاع دهی مانند *MHRA, Chicago, APA, Harvard*
- اصول پایان‌نامه نویسی
- نکاتی در خصوص نوشتن مقاله علمی-پژوهشی

عملی:

- نقد و نگارش پروپوزال
- کار با نرم‌افزار *Mendeley, EndNote*



- کار با نرم افزار SPSS
- معرفی برخی از نرم افزارهای تحلیل داده های کیفی

روش های یاددهی یادگیری

- پرسش و پاسخ در خصوص موضوع درس در جلسات قبل - استفاده از روش توضیحی و بحث گروهی
- دعوت از سخنران جهت ارائه مباحث مورد نظر میان رشته ای
- ارائه جلساتی همچون نقد پروپوزال و نقد پایان نامه و یا نرم افزارهای مرتبط مانند SPSS، Endnote، یا NVIVO توسط دانشجویان

روش ارزیابی

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
۲۰٪	-	-	۸۰٪

تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه

- تجهیزات و نرم افزار پاورپوینت و یا پرزیز Prezi مربوط به سخنرانی

فهرست منابع

منابع اصلی:

- استراوس، انسلم و جولیت کریبن (۱۳۹۵). مبانی پژوهش کیفی، ترجمه ابراهیم افشار، تهران: نشر نی.
- ایمان، محمدتقی (۱۳۸۹). مبانی پارادایمی روش های کمی و کیفی تحقیق در علوم انسانی، تهران: پژوهشکده حوزه و دانشگاه.
- بلیکی، نورمن (۱۳۹۳). پارادایم های تحقیق در علوم انسانی، ترجمه محمدتقی ایمان، سید مسعود ماجدی و سید حمیدرضا حسنی، تهران: پژوهشکده حوزه و دانشگاه.
- بلیکی، نورمن (۱۳۹۵). طراحی پژوهش های اجتماعی، ترجمه حسن چاووشیان، تهران: نشر نی.
- حافظ نیا، محمدرضا (۱۳۹۵). مقدمه ای بر روش تحقیق در علوم انسانی، تهران: انتشارات سمت.
- حریری، نجلا (۱۳۸۵). اصول و روش های پژوهش کیفی، تهران: انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات.
- خواستار، حمزه (۱۳۸۸). ارائه روشی برای محاسبه پایایی مرحله کد گذاری در مصاحبه های پژوهشی، مجله روش شناسی علوم انسانی ۱۵ (۵۸): ۱۷۴-۱۶۱.
- دانائی فرد، حسن (۱۳۸۹). استراتژی های نظریه پردازی، تهران: انتشارات سمت.
- دانایی فرد، حسن؛ الوانی، سید مهدی و آذر، عادل (۱۳۹۶). روش شناسی پژوهش کمی در مدیریت: رویکردی جامع، تهران: صفار اشراقی.
- رفیع پور، فرامرز (۱۳۹۸). کندوکاوها و پنداشته ها: مقدمه ای بر روش های شناخت جامعه و تحقیقات اجتماعی، تهران: شرکت سهامی انتشار.
- سعیدی رضوانی، نوید و دیگران (۱۳۹۳). روش تحقیق در مطالعات شهری، مشهد: کتابکده کسری.
- فلیک، اووه (۱۳۸۷). درآمدی بر تحقیق کیفی، ترجمه جلیلی، تهران: نشر نی.
- قلندریان، ایمان (۱۴۰۱). کاربست روش داده بنیاد در ظهور یک نظریه ی شهری (بازآفرینی بخش مرکزی مشهد)، مجله پژوهش های معماری اسلامی، سال ۱۰، شماره ۲.
- گال، مردیت؛ بورگ، والتر و گال، جویس (۱۳۹۰). روش های تحقیق کمی و کیفی در علوم تربیتی و روان شناسی، ترجمه احمد رضا نصر و دیگران. تهران: انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.
- گروت، لیندا و وانگ، دیوید (۱۳۸۶). روش های تحقیق در معماری، ترجمه علیرضا عینی فر، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- محمد پور، احمد (۱۳۹۷). ضد روش: زمینه های فلسفی و رویه های عملی در روش شناسی کیفی، تهران: انتشارات لوگوس
- محمدپور، احمد (۱۳۸۹). روش در روش درباره ساخت معرفت در علوم انسانی، تهران: نشر جامعه شناسان.
- منصوریان، یزدان (۱۳۸۸). امیدها و تردیدهای پژوهشگران به رویکرد کیفی در فرآیند پژوهش، کلیات کتاب ماه، شماره ۱۴۷، ۶۰-۶۵.
- منصوریان، یزدان (۱۳۸۸). صد نکته در پایان نامه نویسی، کلیات کتاب ماه، شماره ۱۵۱، ۷۸-۹۳.

Beil, J. (۱۹۹۹). *Doing your Research Project: a guide for first-time researchers in education and social science* (۲ ed). Buckingham: Open University Press.



- Creswell, J. W. (c۲۰۰۷). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five traditions* (۲nd ed.). Thousand Oaks: Sage Publications.
- Groat, L. & Wang, D. (۲۰۱۳). *Architectural research methods* (۲ ed.). Hoboken: J. Wiley.
- Hanington, B. & Martin, B. (۲۰۱۲). *Universal Methods of Design: 100 Ways to Research Complex Problems, Develop Innovative Ideas, and Design Effective Solutions*. Beverly, Massachusetts Rockport Publishers.
- Koohsari, M. J. Mavoja, S. Villanueva, K. Sugiyama, T. Badland, H. Kaczynski, A. T. Giles-Corti, B. (۲۰۱۵). Public open space, physical activity, urban design and public health: Concepts, methods and research agenda. *Health & place*, ۳۳, ۷۵-۸۲.
- Lenzholzer, S. Duchhart, I. & Koh, J. (۲۰۱۳). 'Research through designing' in landscape architecture. *Landscape and Urban Planning*, ۱۱۳, ۱۲۰-۱۲۷.
- Lidwell, W. Holden, K. & Butler, J. (۲۰۰۳). *Universal Principles of Design, Revised and Updated: ۱۲۵ Ways to Enhance Usability, Influence Perception, Increase Appeal, Make Better Design Decisions, and Teach through Design*. Beverly, Massachusetts Rockport Publishers.
- Mason, J. (۲۰۰۲). *Qualitative Researching* (۲nd Ed). London, Thousand Oaks, New Delhi: SAGE.
- Milburn, L.A. S. & Brown, R. D. (۲۰۰۳). The relationship between research and design in landscape architecture. *Landscape and Urban Planning*, ۶۴(۱-۲), ۴۷-۶۶.
- Moughtin, C. Cuesta, R. Sarris, C. & Signoretta, P. (۲۰۰۳). *Urban design: Method and techniques*: Routledge.
- Robinson, D. (۲۰۱۲). *Computer modelling for sustainable urban design: Physical principles, methods and applications*: Routledge.
- Smith, K. E. (۲۰۰۶). Problematising power relations in elite interviews. *Geoforum*, ۳۷(۴), ۶۴۳-۶۵۳.
- Van den Brink, A. Bruns, D. Tobi, H. & Bell, S. (۲۰۱۷). *Research in landscape architecture*: Routledge. Taylor and Francis. Oxon.
- Yin, R. K. (c۲۰۰۹). *Case study research: design and methods* (۴th Ed). Los Angeles, Calif. London: SAGE.

منابع فرعی:

لنگ، جان (۱۳۸۶). آفرینش نظریه معماری: نقش علوم رفتاری در طراحی محیط، ترجمه علیرضا عینی فر، چاپ سوم، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

- Friedrichs, J. (۱۹۷۳). *Methoden empirischer Sozialforschung*, Reinbek: Rowohlt.
- Goodman, L. A. (۱۹۶۱). Snowball sampling. *The annals of mathematical statistics*, ۱۴۸-۱۷۰.
- Heckathorn, D. D. (۲۰۰۲). Respondent-driven sampling II: deriving valid population estimates from chain-referral samples of hidden populations. *Social problems*, ۴۹(۱), ۱۱-۳۴.



عنوان درس به فارسی			مباحث برنامه‌ریزی در طراحی شهری	
عنوان درس به انگلیسی			Planning Issues in Urban Design	
نوع درس	پایه □ تخصصی □ اختیاری ■	نوع واحد	نظری ■ عملی □ نظری-عملی □	
تعداد واحد	۲	تعداد ساعت	۳۲	
دروس پیش‌نیاز	-	دروس هم‌نیاز	-	

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار □ کارگاه □ موارد دیگر:

اهداف درس

- آشنایی دانشجویان با ابعاد برنامه‌ریزی طراحی‌های شهری
- آشنایی با مجموعه روش‌ها و فنون تهیه اسناد طراحی شهری سیاست‌گذار

توانایی و شایستگی که درس پرورش می‌دهد

- تقویت تفکر سیستمی و تفکر آینده‌نگر.
- بهبود توانایی شناخت و تحلیل و چشم‌انداز نویسی (در مقیاس میانی).
- درک فرآیند برنامه‌ریزی شهری به صورت کل‌نگر و جامع.

سرفصل درس

- مفهوم شهر و تحول آن در دوره‌های زمانی و مکان‌های گوناگون و روند تحولات در مفهوم و نظریه‌های برنامه‌ریزی شهری
- رویکردهای گوناگون توسعه شهری (توسعه حمل‌ونقل محور، رشد هوشمند، رشد فشرده و غیره)
- تشریح جایگاه برنامه‌ریزی در طراحی شهری.
- برنامه‌ریزی توسعه در ایران و جایگاه قانونی اسناد در نظام شهرسازی ایران
- آشنایی با اسناد طراحی شهری سیاست‌گذار (متناسب با نظام تقسیمات کالبدی).
- مروری بر فرآیند تهیه اسناد طراحی شهری با ذکر نمونه‌ها.
- برنامه‌ریزی راهبردی (مطالعه وضع موجود، سنجش وضعیت، تکنیک‌های چشم‌انداز و راهبرد نویسی)
- مفهوم آینده‌نگاری و کاربرد آن در طراحی شهری.
- تبیین علل عدم تحقق‌پذیری پروژه‌های طراحی شهری
- شناسایی ذینفعان و شیوه‌های مشارکت آن‌ها در پروژه‌های طراحی شهری.
- کاربری زمین و ارزیابی کمی و کیفی کاربری‌ها و تراکم‌های ساختمانی و جمعیتی
- ملاحظات طراحی شهری در تفکیک زمین شهری.

روش‌های یاددهی یادگیری

- روش توضیحی همراه با انجام تمرین و کار کلاسی دانشجویان و ارائه سمینار
- ارائه تجارب و نمونه‌های داخلی و خارجی به‌ویژه در مباحث تکمیلی

روش ارزیابی

ارزشیابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	پروژه
٪۲۰	-	-	٪۸۰

تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه

- محیط کارگاهی با امکانات برگزاری مباحثه و انجام کار گروهی



فهرست منابع

منابع اصلی:

- اجلالی، پرویز؛ رفیعان، مجتبی و عسگری، علی (۱۳۹۴). نظریه برنامه‌ریزی، تهران: نشر آگه.
- احمدیان، رضا و دیگران (۱۳۹۵). روش‌ها و فنون کاربردی در طراحی شهری و برنامه‌ریزی شهری و منطقه‌ای، تهران: انتشارات آذرخش.
- انجمن شهرسازی آمریکا (۱۳۸۸). استانداردهای برنامه‌ریزی و طراحی شهری، کلیه مجلدات، جامعه مهندسان مشاور ایران.
- پانتر، جان و کارمونا، ماتیو (۱۳۹۰). بعد طراحی برنامه‌ریزی، ترجمه سید عبدالهادی دانشپور و مهندس رضا بصیری مؤدھی، تهران: انتشارات سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران.
- خزایی، سعید و دیگران (۱۳۹۷). آینده پژوهی: مروری بر روش‌های منتخب، تهران: انتشارات مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور.
- ذکاوت، کامران (۱۳۹۷). جایگاه و محتوای اسناد طراحی شهری در نظام برنامه‌ریزی فضایی، تهران: انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.
- زیاری، کرامت الله (۱۳۸۸). مبانی و تکنیک‌های برنامه‌ریزی شهری، چابهار: انتشارات دانشگاه چابهار.
- شیعه، اسماعیل (۱۳۸۴). مقدمه‌ای بر مبانی برنامه‌ریزی شهری، تهران: دانشگاه علم و صنعت ایران.
- عزیزی، محمد مهدی (۱۳۸۰). آماده‌سازی زمین شهری در ایران، تهران: انتشارات سازمان ملی زمین و مسکن.
- عزیزی، محمد مهدی (۱۳۸۲). تراکم در شهرسازی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- کوان، رابرت (۱۳۸۵). اسناد هدایت طراحی شهری: چارچوب طراحی شهری، دستور کار توسعه و طرح جامع سه‌بعدی طراحی شهری، ترجمه سولماز حسینیون و کوروش گلکار، تهران: انتشارات اسلیمی.
- کرمونا، ماتیو، پانتر، جان و چاپمن، دیوید (۱۳۹۴). از سیاست طراحی تا کیفیت طراحی، ترجمه کامران ذکاوت و همکاران، تهران: انتشارات آذرخش.
- گادز شاک، دیوید. کایسر، ادوارد و چین، استوارت (۱۳۹۴). برنامه‌ریزی کاربری زمین شهری، ترجمه منوچهر طیبیان، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- گلکار، کوروش (۱۳۸۷). طراحی شهری سیاست‌گذار و طراحی شهری طرح ریز الگوهایی عملیاتی برای تدوین ابزارهای هدایت و کنترل در ایران، فصلنامه صفا. دوره ۱۷، شماره ۴۶.
- گلکار، کوروش (۱۳۸۲). مؤلفه‌های سازنده کیفیت طراحی شهری، صفا، شماره ۹۱.
- گلکار، کوروش (۱۳۸۵). سنجش مکان در طراحی شهری، صفا، شماره ۱۱.
- گلکار، کوروش (۱۳۸۷). طراحی شهری سیاست‌گذار و طراحی شهری طرح ریز، صفا، شماره ۴۶.
- گلکار، کوروش (۱۳۸۲). از تولد تا بلوغ طراحی شهری، صفا، شماره ۹.
- مشهودی، سهراب (۱۳۸۹). تراکم ساختمانی و جمعیتی در شهرها، تهران: انتشارات مزینانی.
- نور محمدی، خسرو و صمیمی، احمد (۱۴۰۰). برنامه‌ریزی توسعه در ایران: بازخوانی نظرات، حسین عظیمی آرنای، انتشارات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور.

Abusaada, H. Vellguth, C. & Elshater, A. (۲۰۱۹). *Handbook of research on digital research methods and architectural tools in urban planning and design*: IGI Global.

Hes, D. & Hernandez-Santin, C. (۲۰۲۰). *Placemaking fundamentals for the built environment*: Springer.

Nunes Silva, C. (۲۰۱۸). *New approaches, methods, and tools in urban e-planning*: IGI Global.

Singh, A. K. (۲۰۲۱). *Fundamentals of Urban Geography*: KK Publicaitons.

منابع فرعی:

- دنیامالی، احمد؛ موسوی‌نور، سید علی و سرور، رحیم (۱۳۹۹). چشم‌اندازسازی شهری: راهنمای برنامه‌ریزی و مدیریت راهبردی شهر، تهران: انتشارات نگارستان اندیشه.
- رهنمایی، محمد تقی و شاه‌حسینی، پروانه (۱۳۹۳). فرایند برنامه‌ریزی شهری ایران، تهران: انتشارات سمت.
- سیف‌الدینی، فرانک (۱۳۸۱). مبانی برنامه‌ریزی شهری، تهران: انتشارات آبیژ.
- سیف‌الدینی، فرانک (۱۳۸۸). ارزشیابی طرح‌ها و برنامه‌ها، تهران: انتشارات آبیژ.
- عبدی دانشور، زهره (۱۳۸۷). درآمدی بر نظریه‌های برنامه‌ریزی با تأکید ویژه بر برنامه‌ریزی شهری، تهران: دانشگاه شهید بهشتی.



عنوان درس به فارسی			مباحث اجرایی در طراحی شهری
عنوان درس به انگلیسی			The Implementation of Urban Design Projects
نوع درس	پایه □ تخصصی □ اختیاری ■	نوع واحد	نظری ■ عملی □ نظری-عملی □
تعداد واحد	۲	تعداد ساعت	۳۲
دروس پیش نیاز	کارگاه طراحی شهری ۲	دروس هم نیاز	-

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار ■ کارگاه □ موارد دیگر: دعوت از کارفرمایان و اساتید مدعو

اهداف درس

- آشنایی با احکام و چارچوب‌های برنامه‌ریزی اجرایی
- درک شیوه برقراری ارتباط میان تئوری و عمل در طراحی شهری

توانایی و شایستگی که درس پرورش می‌دهد

- آشنایی با حقوق و قوانین پشتیبان اجرایی در پروژه‌های شهری
- آشنایی با مراحل پروژه‌های اجرایی (فازبندی و مراحل تهیه طرح تا اجرا)
- آشنایی با نقشه‌های اجرایی و جزئیات در طراحی شهری

سرفصل درس

- جایگاه و نقش برنامه‌ریزی اجرایی در طرح‌های توسعه شهری
- فرایند تعریف، تصویب، برنامه‌ریزی، اجرا و کنترل پروژه‌های شهری
- فرایند تدوین برنامه اجرایی در پروژه‌های طراحی شهری در سطوح مختلف
- سازمان و نهاد های اجرایی، تشکیلات و تنظیم اعتبارات و نقش و وظایف هر یک در پروژه‌های شهری
- حقوق و قوانین پشتیبان اجرای پروژه‌های شهری
- مراحل پروژه‌های اجرایی (فازبندی و مراحل تهیه طرح تا اجرا)
- تهیه نگارش RFP و آشنایی با اصول پیمان و مناقصات
- شنایی با نقشه‌های اجرایی و جزئیات در طراحی شهری
- بررسی و نقد پروژه‌های اجرا شده بومی

روش‌های یاددهی یادگیری

- ارائه توسط چند استاد (اساتید مدعو در حوزه‌های اجرایی جهت آشنایی دانشجویان با فرایندهای مختلف اجرایی، حقوق و قوانین و هم‌چنین چالش‌های حرفه در اجرا
- روش مباحثه همراه با بررسی و تحلیل انتقادی پروژه‌های طراحی شهری از منظر اجرایی.

روش ارزیابی

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
٪۲۰	-	-	٪۸۰

تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه

- محیط کارگاهی با امکانات برگزاری مباحثه و انجام کار گروهی

فهرست منابع

انجمن شهرسازی امریکا (۱۳۸۶). استانداردهای برنامه‌ریزی و طراحی شهری، تهیه طرح‌ها و انواع طرح‌ها، ترجمه مصطفی بهزادفر و همکاران، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.



انجمن شهرسازی امریکا (۱۳۸۹). *استانداردهای برنامه‌ریزی و طراحی شهری، ساختارها، ترجمه مصطفی بهزادفر و همکاران، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.*

جهان‌بخش، حیدر؛ زند، صابر و لطفی پور، مرتضی (۱۳۹۹). *مباحث اجرایی طراحی شهری (درآمدی بر تحقق‌پذیری طرح‌های طراحی شهری)*، تهران: انتشارات پیام نور.

سهرابی، روح‌الله (۱۳۹۸). *شهرسازی مشارکتی و جایگاه مشارکت مردم در شهر، تهران: انتشارات سنجش و دانش.*

کامیار، غلامرضا (۱۳۹۵). *حقوق شهری و شهرسازی، تهران: انتشارات مجد.*

لنگ، جان (۱۳۸۹). *طراحی شهری، گونه‌شناسی، رویه‌ها، طرح‌ها همراه با بیش از ۵۰ مورد خاص، ترجمه حسین بحرینی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.*

Barnett, J (۲۰۲۳). *Redesigning Cities: Principles, Practice, Implementation*, Chicago: American Planning Association.

Pena. A (۲۰۱۶). *Design, Analysis, and Implementation of Development Projects*. Bloomington, United State: AuthorHouse.

Spaans, M. (۲۰۰۴). The implementation of urban regeneration projects in Europe: Global ambitions, local matters. *Journal of Urban Design*, ۹(۳), ۳۳۵-۳۴۹.

Steiner, F. R. Butler, K. & Association, A. P. (۲۰۱۲). *Planning and urban design standards*: John Wiley & Sons.



عنوان درس به فارسی			تجارب طراحی شهری ایران و جهان
عنوان درس به انگلیسی			Iranian and world urban design experiences
نوع درس	پایه □ تخصصی □ اختیاری ■	نوع واحد	نظری ■ عملی □ نظری-عملی □
تعداد واحد	۲	تعداد ساعت	۳۲
دروس پیش نیاز	-	دروس هم نیاز	-

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار ■ کارگاه □ موارد دیگر:.....

اهداف درس

- آشنایی با تجارب طراحی شهری تأثیرگذار بر حرفه در بازه‌های زمانی و نقاط مختلف جهان

توانایی و شایستگی که درس پرورش می‌دهد

- نقد و ارزیابی پروژه‌های طراحی شهری در جهان
- نقد و ارزیابی پروژه‌های طراحی شهری در ایران

سرفصل درس

- بررسی و تحلیل تجارب بر اساس موقعیت‌های جغرافیایی (اروپا، آمریکا، آسیا و ...)
- بررسی و تحلیل تجارب بر اساس عوامل سیاسی-حکومتی (سرمایه‌داری، سوسیالیستی و ...)
- بررسی و تحلیل تجارب بر اساس گونه‌شناسی محصولات (چارچوب طراحی شهری، راهنمای طراحی و ...)
- بررسی و تحلیل تجارب بر اساس رویه‌ها و فرایندهای طراحی شهری (طراحی شهری کامل، قطعه‌قطعه، هماهنگ و محرک)
- بررسی و تحلیل تجارب بر اساس توسعه اجتماعی و اقتصادی (توسعه یافته، در حال توسعه و ...)
- بررسی و تحلیل تجارب بر اساس جهان‌بینی (اسلامی، مسیحی و ...)
- بررسی و تحلیل تجارب بر اساس مقیاس (شهری، بخشی از شهر، پروژه‌های کوچک، فضاهای شهری و ...)
- بررسی و تحلیل تجارب بر اساس سرمایه‌گذاری (دولتی، خصوصی و ...)
- بررسی و تحلیل تجارب بر اساس نحوه اجرا و تحقق‌پذیری (مشارکتی، مداخله مستقیم و ...)
- بررسی و تحلیل تجارب بر اساس موضوع (فرهنگی، منظر شهری، اختلاط مسکونی-تجاری و ...)

روش‌های یاددهی یادگیری

- سخنرانی استاد و ارائه سمینار توسط دانشجویان
- انجام فعالیت‌های کلاسی توسط دانشجویان به صورت فردی یا گروهی با هدف بررسی تجارب ایران و جهان

روش ارزیابی

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
٪۴۰	-	٪۶۰	-

تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه

- تجهیزات مربوط به ارائه صوتی و تصویری در کلاس

فهرست منابع

- جی براون، لانس و دیکسون، دیوید و گلیهام، الیور (۱۳۹۰). طراحی شهری برای قرن شهری، مکان سازی برای مردم، ترجمه سید حسین بحرینی، تهران: دانشگاه تهران
- حبیبی، محسن، مقصودی، ملیحه (۱۳۸۹). مرمت شهری، تعاریف، نظریه‌ها، تجارب، منشورها و قطع‌نامه‌های جهانی، روش‌ها و اقدامات شهری، تهران: دانشگاه تهران
- کنریش، یورگن (۱۳۹۲). میدان‌های شهری، معماری و طراحی فضاهای باز، ترجمه فریدون قریب، تهران: دانشگاه تهران
- لنگ، جان (۱۳۹۴). طراحی شهری، گونه‌شناسی رویه‌ها و طرح‌ها، ترجمه دکتر حسین بحرینی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- Garmory, R. T (۲۰۰۵). *Spaced out: a guide to best contemporary urban space in the uk*. Architectural Press.
- Lang, J (۱۹۹۴). *Urban design: the american experience*. Wiley.
- Madanipoor, A (۲۰۱۰). *Whose public space case studies in urban design and development*, Routledge.
- با توجه به ماهیت این درس به صورت سمینار، منابع شامل سایت‌های معتبر و به روز پروژه‌های طراحی شهری می‌باشد



عنوان درس به فارسی			تاریخ و اندیشه‌ها در طراحی شهری	
عنوان درس به انگلیسی			Urban Design History and Thoughts	
نوع درس	پایه □ تخصصی □ اختیاری ■	نوع واحد	نظری ■ عملی □ نظری-عملی □	
تعداد واحد	۲	تعداد ساعت	۳۲	
دروس پیش نیاز	-	دروس هم نیاز	-	

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار □ کارگاه □ موارد دیگر:.....

اهداف درس

- آشنایی با تاریخ و سیر تحول نگرش نظریه پردازان در حوزه طراحی شهری

توانایی و شایستگی که درس پرورش می دهد

- آشنایی با دگرگونی تفکرات و اندیشه‌های شهرسازی از دهه ۷۰ قرن بیستم به بعد

سرفصل درس

- سیر تحول شهر و شهرنشینی و شهرسازی در قرن ۱۹ میلادی
- پیدایش نظریه‌های مختلف پیش شهرسازی و شهرسازی
- تأثیر پیش شهرسازان در شهرها (قرن نوزدهم میلادی)
- دوران گذار به قرن بیستم
- تأثیر شهرسازان در شهرها (نیمه اول قرن بیستم میلادی)
- ترقی گرا، فرهنگ گرا و طبیعت گرا
- دوران جهانی شدن نگرش‌های معماری و شهرسازی
- دگرگونی اندیشه و تحول نظریه‌های شهرسازی از دهه ۷۰ میلادی به بعد
- نگاه کیفیت گرایی در اندیشه‌های شهرسازی و طراحی شهری
- تحلیل انتقادی نظریه‌های طراحی شهری با تأکید بر نگرش‌های جدید

روش‌های یاددهی یادگیری

- سخنرانی استاد و ارائه سمینار توسط دانشجویان و توجه به تداوم اندیشه‌های طراحی شهری
- مباحثه جمعی برای تحلیل انتقادی نظریه‌های طراحی شهری با تأکید بر نگرش‌های جدید (در جلسات پایانی)

روش ارزیابی

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
۳۰٪	-	۷۰٪	-

فهرست منابع

- استروفسکی، اسلاف (۱۳۹۵). شهرسازی معاصر از نخستین سرچشمه‌ها تا منشور آتن، ترجمه لادن اعتضادی، تهران: مرکز نشر دانشگاهی.
- پاکزاد، جهان‌شاه (۱۳۸۹). تاریخ شهر و شهرنشینی در اروپا از آغاز تا انقلاب صنعتی، تهران: آرمان شهر.
- پاکزاد، جهان‌شاه (۱۳۸۹). سیر اندیشه‌ها در شهرسازی ۱، از آرمان تا واقعیت، تهران: انتشارات آرمان شهر.
- پاکزاد، جهان‌شاه (۱۳۸۹). سیر اندیشه‌ها در شهرسازی ۲، از فضا تا مکان، تهران: تهران: انتشارات آرمان شهر.
- پاکزاد، جهان‌شاه (۱۳۸۹). سیر اندیشه‌ها در شهرسازی ۲، از کمیت تا کیفیت، تهران: تهران: انتشارات آرمان شهر.
- شوی، فرانسوا (۱۳۹۱). شهرسازی واقعیات و تخیلات، ترجمه سید محسن حبیبی، تهران: دانشگاه تهران

Cuthbert, A. R. (۲۰۰۸). *The form of cities: Political economy and urban design*: John Wiley & Sons.

Hanson, J. (۲۰۰۰). Urban transformations: a history of design ideas. *Urban design international*, ۵(۲), ۹۷-۱۲۲.

Hall, P. (۲۰۱۴). *Cities of tomorrow: An intellectual history of urban planning and design since ۱۸۸۰*: John Wiley & Sons.

Larice, M. & Macdonald, E. (۲۰۱۳). *The urban design reader*: Routledge London.



تکنولوژی و رسانه در طراحی شهری			عنوان درس به فارسی
Technology and Media in Urban Design			عنوان درس به انگلیسی
نظری ■ عملی □ نظری-عملی □	نوع واحد	پایه □ تخصصی □ اختیاری ■	نوع درس
۳۲	تعداد ساعت	۲	تعداد واحد
-	دروس هم نیاز	-	دروس پیش نیاز

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار ■ کارگاه □ موارد دیگر: نرم افزار

اهداف درس

- آشنایی با ابزارهای و تکنیک‌های مبتنی بر تکنولوژی برای عمل حرفه‌ای طراحی شهری
- درک تأثیر تکنولوژی و رسانه بر شهر، فضاهای شهری و طراحی شهری

توانایی و شایستگی که درس پرورش می‌دهد

- آشنایی با ابزارها و نرم‌افزارهای پشتیبان در گام‌های مختلف فرایند طراحی شهری (تحلیل، طراحی و ارزیابی)
- آشنایی با تأثیر رسانه‌های بر دگرگونی فرم و عملکرد فضاهای شهری

سرفصل درس

- مقدمه‌ای بر تأثیر تکنولوژی بر تئوری و عمل طراحی شهری
- معرفی مفاهیم داده کاوی در ارتباط با طراحی شهری
- دگرگونی ماهیت و عملکرد فضای شهری متأثر از رسانه
- معرفی ابزارها و نرم‌افزارهای کاربردی مرحله تحلیل ابعاد در فرایند طراحی شهری
 - معرفی توابع و افزونه‌های کاربردی GIS در تحلیل فضایی، شبکه و دسترسی در فضاهای شهری
 - معرفی روش‌های تحلیل رفتار با استفاده از پردازش داده‌های مکانی-زمانی در گوشی‌های هوشمند
 - معرفی ابزارهای تحلیل مورفولوژی و تصویر هوایی
- معرفی ابزارها و نرم‌افزارهای کاربردی مرحله طراحی در فرایند طراحی شهری
 - نرم‌افزار city Engine و ارائه طرح سه‌بعدی
 - معرفی plug in های کاربردی در Sketch up در مدل‌سازی‌های سه‌بعدی
 - کاربرد پلاگین Grasshopper برای طرح پارامتریک در راینو
- معرفی ابزارها و نرم‌افزارهای کاربردی مرحله ارزیابی و تحقق‌پذیری در فرایند طراحی شهری

روش‌های یاددهی یادگیری

- سخنرانی استاد و ارائه سمینار توسط دانشجویان (تقسیم محتوای درس به دو محور عمده نظری (تأثیر تکنولوژی و رسانه در طراحی شهری)
- معرفی نرم‌افزارها و ابزارهای کاربردی در گام‌های مختلف فرایند طراحی شهری

روش ارزیابی

ارزشیابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	پروژه
٪۳۰	-	٪۷۰	-

تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه

- تجهیزات مربوط به سخنرانی (ارائه به شکل صوتی و تصویری در کلاس)



منابع اصلی:

- Angelidou, M. (۲۰۱۵). Smart cities: A Conjunction of Four Forces. *Cities*, ۴۷, pp ۹۵-۱۰۶.
- De Falco, S. (۲۰۱۹). Digital and urban spaces: Oxymoron or binomial? *Urban transformations in the digital era*. <https://doi.org/10.1111/gec3.12467>.
- De Lange, M. & De Waal, M. (۲۰۱۷). *Owning the city: New media and citizen engagement in urban design Urban land use* (pp. ۱۰۹-۱۳۰): Apple Academic Press.
- Frenchman, D. (۲۰۲۱). Narrative places and the new practice of urban design *imaging the City* (pp. ۲۵۷-۲۸۲): Routledge.
- Hampton, K (۲۰۰۸), Community and social interaction in the wireless city: *wi-fi use in public and semi-public spaces*. Vol ۱۰ (۶): ۸۳۱-۸۵۰ [DOI: ۱۰.۱۱۷۷/۱۴۶۱۴۴۴۸۰۸۰۹۶۲۴۷]
- Ji, X. Chun, A. Cappellari, P. & Geller, J. (۲۰۱۷) Linking and using social media data for enhancing public health analytics. *J INF Sci* ۴۳(۲):۲۲۱-۲۴۵.
- Kim, H. Chae, B. & Park, S. (۲۰۱۷). Exploring public space through social media: an exploratory case study on the High Line New York City. *URBAN DESIGN International*, ۲۳, pp ۶۹-۸۵
- Rajendran, L. P. & Dellé Odeleye, N. (۲۰۲۰). *Mediated Identities in the Futures of Place: Emerging Practices and Spatial Cultures*: Springer.
- Schwab, K (۲۰۱۶). *The Fourth Industrial Revolution*. World Economic Forum.
- Seichter, H. & Schnabel, M. A. (۲۰۰۵). *Digital and tangible sensation: an augmented reality urban design studio*.
- Smith, A. Dodge, M. & Doyle, S. (۱۹۹۸). *Visual communication in urban planning and urban design*: Citeseer.
- Zimmerman et al. (۲۰۱۴). A Theoretical Model for Digital Reverberations of City Spaces and Public Places. *International Journal of Electronic Government Research*, ۱۰(۱), ۴۶-۶۲.

منابع فرعی:

با توجه به ماهیت درس، کتب آموزشی جهت یادگیری نرم افزارهای پشتیبان و مهارت‌های دانشجویان متناسب با درس پیشنهاد می گردد.



عنوان درس به فارسی			مباحث اقتصادی در طراحی شهری	
عنوان درس به انگلیسی			Economy Issues in Urban Design	
نوع درس	پایه □ تخصصی □ اختیاری ■	نوع واحد	نظری ■ عملی □ نظری-عملی □	
تعداد واحد	۲	تعداد ساعت	۳۲	
دروس پیش نیاز	-	دروس هم نیاز	-	

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار □ کارگاه □ موارد دیگر:

اهداف درس

- تعمیق فهم دانشجویان در موضوعات مرتبط با اقتصاد شهری
- آشنایی با انواع روش‌های تأمین مالی پروژه‌های شهری
- آشنایی با شیوه ارزیابی اقتصادی پروژه‌های شهری

توانایی و شایستگی که درس پرورش می‌دهد

- تقویت تفکر سیستمی و تفکر آینده‌نگر.
- تقویت توان در تجزیه و تحلیل مسائل اقتصادی مرتبط با شهر و فضاهای شهری

سرفصل درس

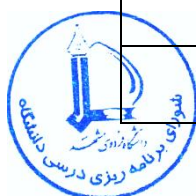
- مروری بر مفاهیم پایه علم اقتصاد، تقاضا، عرضه، تعادل، بازار، کشش و غیره.
- تشریح ویژگی‌های اقتصاد و اقتصاد شهری و تأثیرگذاری آن بر محیط شهری.
- آشنایی با ابعاد مختلف اقتصادی مؤثر بر طراحی شهری: اقتصاد مکان و کاربری زمین، اقتصاد مسکن، اقتصاد ساختمان، اقتصاد حمل و نقل و غیره.
- تشریح رابطه اقتصاد سیاسی و طراحی شهری.
- بررسی عوامل اقتصادی مؤثر بر مکان‌گزینی کاربری‌ها و شکل‌گیری راسته‌های فعالیتی و تأثیر آن بر منظر شهری
- تبیین تأثیر مسائل اقتصادی شهر (مانند فقر و نابرابری، بافته‌های فرسوده و حاشیه‌نشین، مهاجرت و غیره) بر فرم و شکل شهر.
- ملاحظات طراحی شهری در تحقق اقتصاد مقاومتی و کاهش هزینه زندگی در شهرها.
- تشریح نقش پروژه‌های طراحی شهری بر تحریک توسعه و ارتقاء کیفیت زیست در بافته‌های حاشیه‌ای شهرها.
- عوامل مؤثر بر تحقق‌پذیری طرح‌های طراحی شهری با تأکید بر مؤلفه‌های اقتصادی.
- مفاهیم، نمادها و کاربرد آن‌ها در ارزیابی اقتصادی پروژه‌ها.
- روش‌های ارزیابی اقتصادی پروژه‌های طراحی شهری (روش ارزش فعلی، روش یکنواخت سالیانه و غیره).
- شیوه‌های تأمین مالی پروژه‌های طراحی شهری.
- برنند سازی مکان و تأثیر پروژه‌های طراحی شهری در ارتقاء آن.
- بیان تجارب ایران و جهان در پروژه‌های طراحی شهری با تأکید بر موضوعات اقتصادی

روش‌های یاددهی یادگیری

- ارائه درس به صورت مشترک با حضور اساتید متخصص در حوزه شهرسازی و اقتصاد شهری
- ارائه تجارب چگونگی اثرگذاری اقتصاد در پروژه‌های طراحی شهری به صورت انتقادی و مباحثه گروهی در بررسی پروژه‌ها

روش ارزیابی

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
٪۳۰	-	٪۷۰	-



فهرست منابع

- اسکونزاد، محمد مهدی (۱۳۹۹). *اقتصاد مهندسی، ارزیابی اقتصادی پروژه‌های صنعتی*. تهران: انتشارات دانشگاه امیرکبیر.
- اکبری، نعمت‌الله (۱۳۹۶). *اقتصاد شهری*. تهران: انتشارات سمت.
- اوسالیوان، آرتور (۱۳۸۷). *مباحثی در اقتصاد شهری* (جلد اول)، ترجمه جعفر قادری و علی قادری، تهران: انتشارات نور علم.
- اوسالیوان، آرتور (۱۳۸۷). *مباحثی در اقتصاد شهری* (جلد دوم)، ترجمه جعفر قادری و علی قادری، تهران: انتشارات نور علم.
- باصولی، مهدی (۱۳۹۹). *ارزیابی اقتصادی طرح‌های صنعتی و خدماتی (اقتصاد مهندسی)*، جهاد دانشگاهی یزد.
- بت شکن، محمد هاشم (۱۳۹۹). *تأمین مالی مسکن*، تهران: انتشارات دانشگاه علامه طباطبائی.
- براون، داگلاس (۱۳۹۹). *مقدمه‌ای بر اقتصاد شهری*، ترجمه پرویز صدارت و سیروس آزادی، تهران: انتشارات دنیای اقتصاد.
- بروکنر، جان (۱۳۹۷). *درس‌هایی در اقتصاد شهری* (جلد اول)، ترجمه ناصر یارمحمدیان. انتشارات دانشگاه هنر اصفهان.
- پرم، راجر. یو، ما و مک گیلوری، جیمز (۱۳۹۶). *اقتصاد محیط‌زیست و منابع طبیعی*. ترجمه حمیدرضا ارباب، تهران: نشر نی.
- پژوهشکده حمل و نقل (۱۳۸۵). *بررسی عوامل مؤثر در ارزیابی و توجیه فنی، اقتصادی، اجتماعی و زیست‌محیطی پروژه‌های راه و راه آهن*، تهران: انتشارات وزارت راه و ترابری، معاونت آموزش تحقیقات و فناوری.
- عابدی، محمد هادی (۱۳۹۹). *تأمین مالی پروژه‌های مشارکت عمومی - خصوصی از طریق فورفیتینگ با استفاده از ظرفیت بازاربدهی کشور*، تهران: انتشارات آریا دانش.
- عابدین درکوش، سعید (۱۳۹۶). *درآمدی بر اقتصاد شهری*، تهران: انتشارات مرکز نشر دانشگاهی، چاپ نهم.
- گاتی، استفانو (۱۳۹۷). *تأمین مالی پروژه‌های در تئوری و عمل: طرح‌ریزی و ساختاردهی تأمین مالی پروژه‌های عمومی و خصوصی*، ترجمه افشین فیروزی، نریمان ضیایی، تهران: انتشارات فرهنگ صبا.
- نظرپور، محمدنقی و کسرائی، زینب (۱۳۹۹). *ارزیابی اقتصادی طرح‌ها*، قم: انتشارات دانشگاه مفید.
- نظری، محسن (۱۴۰۰). *اصول اقتصاد*، تهران: انتشارات نگاه دانش، چاپ چهاردهم.
- Brakman, S. Garretsen, H. & Van Marrewijk, C. (۲۰۱۹). *An introduction to geographical and urban economics: A spiky world*: Cambridge University Press.
- Huggett, M. & Luo, W. (۲۰۲۱). *Optimal Income Taxation: An Urban Economics Perspective*. Retrieved from
- Ioannides, Y. (۲۰۱۹). *Recent Developments in the Economics of Housing*: Edward Elgar Publishing.
- Stilwell, F. (۲۰۱۸). *Reconstructing urban economics: towards a political economy of the built environment*: Taylor & Francis.
- Strange, W. C. (۲۰۱۹). *The economics of agglomeration*: Edward Elgar Publishing.



عنوان درس به فارسی			بازآفرینی و تجدید حیات شهری	
عنوان درس به انگلیسی			Urban Regeneration	
نوع درس	پایه □ تخصصی □ اختیاری ■	نوع واحد	نظری ■ عملی □ نظری-عملی □	
تعداد واحد	۲	تعداد ساعت	۳۲	
دروس پیش نیاز	-	دروس هم نیاز	-	

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار ■ کارگاه □ موارد دیگر: دعوت از کارفرمایان و اساتید مدعو

اهداف درس

- کسب دانش مقدماتی در زمینه نظریه‌های مرتبط با تجدید حیات شهری و تجارب بازآفرینی شهری

توانایی و شایستگی که درس پرورش می‌دهد

- آشنایی با ابعاد (کالبدی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، مدیریتی، زیست محیطی، ...)، گام‌ها و پیش نیازهای فرایند تجدید حیات شهری
- آشنایی با ارزش‌های نهفته در حوزه‌های تاریخی و شیوه‌های تبدیل میراث به ثروت
- آشنایی با سیر تحول نگرش به اقدامات شهری (جهان و ایران)
- آشنایی با تجارب کشورهای جهان در تجدید حیات شهری

سرفصل درس

- سیر تحول تاریخی دوره اول: بعد از انقلاب صنعتی تا پایان جنگ جهانی اول
- سیر تحول تاریخی دوره دوم: بعد از جنگ جهانی اول تا پایان جنگ جهانی دوم (منشور آتن)
- سیر تحول تاریخی دوره سوم: بعد از جنگ جهانی دوم تا زمان حاضر
- تجربه مدرنیته
- مروری بر واژگان اصلی و مفاهیم پیرامون بازآفرینی شهری
- بازآفرینی شهری، سیر تحول، اهداف و اقدامات
- ابعاد تجدید حیات شهری (بعد طراحی، بعد اقتصادی، بعد اجتماعی و اجتماعی محلی، بعد فرهنگی و گذران اوقات فراغت، بعد کالبدی و مسکن، ...)
- تجربیات جهان در رابطه با بافت‌های تاریخی و با ارزش، اقدامات و نتایج
- تجربیات ایران در رابطه با بافت‌های تاریخی و با ارزش، اقدامات و نتایج

روش‌های یاددهی یادگیری

- سخنرانی و هم‌چنین فعالیت‌های کلاسی و ارائه سمینار توسط دانشجویان
- فعالیت دانشجویان به صورت فردی یا گروهی با هدف بررسی تجارب ایران و جهان
- مباحثه کلاسی، تحلیل انتقادی و کاربست تحلیل تجارب در بستر زمینه ایران

روش ارزیابی

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
٪۳۰	-	٪۷۰	-

تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه

- محیط کارگاهی با امکانات برگزاری مباحثه و انجام کارگروهی



فهرست منابع

منابع اصلی:

حیبی، محسن، مقصودی، ملیحه (۱۳۸۹). مرمت شهری، تعاریف، نظریه‌ها، تجارب، منشورها و قطع‌نامه‌های جهانی، روش‌ها و اقدامات شهری، تهران: دانشگاه تهران

حناچی، پیروز (۱۳۹۰). مرمت شهری در بافت‌های تاریخی ایران، تهران: انتشارات دانشگاه تهران

حیدری، امید، چرخان، شهرام، حاتمی‌زاده، حسین (۱۴۰۱). بازآفرینی شهری و تأثیر آن در بافت‌های فرسوده شهری، تهران: انتشارات دیبادخت.

عظیمی آفداش، محمد (۱۴۰۰). بازآفرینی بافت‌ها و سکونت‌گاه‌های ناکارآمد شهری، تهران: انتشارات نو آور.

فلامکی، منصور (۱۳۸۴). نوسازی و بهسازی شهری، تهران: انتشارات سمت.

کامل‌نیا، حامد، حناچی، پیروز، خادم‌زاده، محمدحسین، مهدی‌نژاد، جواد و شایان، حمیدرضا (۱۳۸۶). بررسی تطبیقی تجارب مرمت شهری در جهان و ایران با نگاهی ویژه به بافت تاریخی شهر یزد، یزد: انتشارات سبحان نور.

لطفی، سهند (۱۳۹۱). تبارشناسی بازآفرینی شهری از بازسازی تا نوزایی، تهران: انتشارات آذرخش

Arkham, P. (۱۹۹۶). *Conservation and the City*, Rutledge.

Caves, R. W. (۲۰۰۵). *Encyclopedia of the City*, Routledge, New York, USA.

Cowan, R. (۲۰۰۵). *The Dictionary of Urbanism*, Streetwise Press, UK.

Lees L. et al, Ed. (۲۰۱۲). *Gentrification Reader*, Rutledge.

Montgomery, J. (۲۰۰۸). *The New Wealth of Cities: City Dynamics and the Fifth Wave*,

Roberts, P. & H. Sykes, (۲۰۰۰). *Urban regeneration. A Handbook*, SAGE Publications Ltd.

Talon A. (۲۰۱۰). *Urban Regeneration in the UK*.

UTF (Urban Task Force), (۱۹۹۹). *Towards an Urban Renaissance*, Taylor & Francis group, London.

منابع فرعی:

بنیادی، ناصر (۱۳۹۱). سیر تحول در اندیشه مرمت شهری، هویت شهر، ۱۰ (۶)، ۶۷-۷۸.

کولانتونیو، آندریا و دیکسون، تیم (۱۴۰۰). بازآفرینی شهری و پایداری اجتماعی، ترجمه نسیم قیاسی، تهران: انتشارات همشهری.



عنوان درس به فارسی			مبانی طراحی محیطی
عنوان درس به انگلیسی			Foundations of Environmental Design
نوع درس	پایه □ تخصصی ■ اختیاری □	نوع واحد	نظری ■ عملی □ نظری-عملی □
تعداد واحد	۲	تعداد ساعت	۳۲
دروس پیش نیاز	-	دروس هم نیاز	-

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار ■ کارگاه □ موارد دیگر: نرم افزار ارائه مانند PowerPoint یا Prezi

اهداف درس

- آشنایی با تأثیرات متقابل انسان بر محیط و محیط بر انسان

توانایی و شایستگی که درس پرورش می دهد

- به کارگیری مبانی نظری محیطی و روان شناختی در طراحی شهری

سرفصل درس

- روانشناسی محیطی (تاریخچه)
- مفاهیم نظری در روانشناسی محیطی
- مبانی نظری محیط و رفتار انسان
- مفهوم قرارگاه رفتاری
- بررسی نمونه های موردی در طراحی محیطی
- تأثیر متقابل محیط بر سلامت انسان
- تأثیر متقابل محیط بر تعاملات اجتماعی
- تأثیر متقابل محیط بر امنیت اجتماعی

روش های یاددهی یادگیری

- سخنرانی و آموزش از طریق سمینار و ارائه نمونه های کاربردی
- بحث گروهی با دانشجویان و انجام پروژه های عملی

روش ارزیابی

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
٪۳۰	-	٪۵۰	٪۲۰

تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه

- برخی از نرم افزارها و ابزارهای تکنولوژیکی مورد نیاز جهت انجام پروژه در طول ترم

فهرست منابع

منابع اصلی:

لنگ، جان. (۱۳۸۶). آفرینش نظریه معماری: نقش علوم رفتاری در طراحی محیط، ترجمه علیرضا عینی فر، چاپ سوم، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

ویلیامز، دانیل ای. (۱۳۹۵). طراحی پایدار (محیط زیست، معماری و برنامه ریزی). ترجمه مهدی توکلی، تهران: اتکا، مرکز تحقیقات و توسعه.

Cassidy, T. (۲۰۱۳). *Environmental psychology: Behaviour and experience in context*: Psychology Press.

Clayton, S. D. (۲۰۱۲). *The Oxford handbook of environmental and conservation psychology*: Oxford University Press.

Cozens, P. M. Saville, G. & Hillier, D. (۲۰۰۵). *Crime prevention through environmental design (CPTED): a review and modern bibliography*. Property management.



- Cross, N. (۲۰۱۰). *Designerly ways of knowing*. London: Springer.
- Crowe, T. (۲۰۰۰). *Crime prevention through environmental design*: Butterworth-Heinemann.
- De Groot, J. I. (۲۰۱۹). *Environmental psychology: An introduction*: Wiley-Blackwell.
- Gifford, R. (۲۰۰۷). Environmental psychology and sustainable development: Expansion, maturation, and challenges. *Journal of Social Issues*, ۶۳(۱), ۱۹۹-۲۱۲.
- Guide, A. (۲۰۰۶). *Environmental design*. Chartered Institute of Building Services Engineers (CIBSE).
- Joye, Y. (۲۰۰۷). Architectural lessons from environmental psychology: The case of biophilic architecture. *Review of general psychology*, ۱۱(۴), ۳۰۵-۳۲۸.

منابع فرعی:

- Lawson, B. (۲۰۰۷). *Language of space*: Routledge.
- Lynch, K. (۱۹۹۵). *City sense and city design: writings and projects of Kevin Lynch*: MIT press.



عنوان درس به فارسی			مهارت‌های گرافیکی در طراحی شهری		
عنوان درس به انگلیسی			Graphic Skills in Urban Design		
نوع درس	پایه □ تخصصی □ اختیاری ■	نوع واحد	نظری □ عملی □ نظری-عملی ■		
تعداد واحد	۲ واحد- ۱ واحد نظری- ۱ واحد عملی	تعداد ساعت	۴۸		
دروس پیش نیاز	-	دروس هم نیاز	-		

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار □ کارگاه □ موارد دیگر:.....

اهداف درس

- تقویت مهارت‌های ارائه گرافیکی در طراحی شهری

توانایی و شایستگی که درس پرورش می‌دهد

- تقویت مهارت ارائه گرافیکی به صورت دست‌آزاد در طراحی شهری
- تقویت مهارت ارائه گرافیکی به صورت نرم‌افزاری در طراحی شهری

سرفصل درس

- آشنایی با شیوه‌های مختلف ارائه در طراحی شهری (دستی و نرم‌افزاری)
- بیان گرافیکی تحلیل فضای شهری
- تمرین پرسپکتیوهای دید ناظر در طراحی شهری و تمرین اسکیس‌های شناخت و تحلیل فضای شهری
- تمرین ایزومتریک و پرسپکتیوهای پرنده در طراحی شهری
- بررسی گرافیک‌های کاربردی و ارائه محتوا در پروژه‌های طراحی شهری در پروژه‌های طراحی شهری
- شیوه‌های بیان گرافیکی با نرم‌افزارهای کاربردی

روش‌های یاددهی یادگیری

- سخنرانی و ارائه تمرین‌های هفتگی و کرکسیون‌های رفت و برگشتی دانشجویان
- ارائه‌های گرافیکی به صورت دست‌آزاد و ارائه‌های گرافیکی به صورت نرم‌افزاری در طراحی شهری

روش ارزیابی

ارزشیابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	پروژه
٪۴۰	-	٪۴۰	٪۲۰

تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه

- تجهیزات مربوط به ارائه صوتی و تصویری در کلاس، محیط آتلیه و نوشت‌افزار طراحی

فهرست منابع

- داویس، تئودورواک (۱۳۸۶). پلان گرافیک ۱، ترجمه زهرا رضوی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- صدیق، مرتضی (۱۳۹۳). آموزش اسکیس در طراحی شهری، تهران: انتشارات کتابکده کسری.
- لاتزیو، پل (۱۳۸۹). تفکر ترسیمی برای معماران و طراحان، ترجمه سعید آقایی و محمود مدنی، تهران: نشر هنر و معماری.
- لین، مایک (۱۳۸۶). تکنیک‌های راندو در معماری، ترجمه امیر اعلا عدیلی، تهران: نشر همام.
- مونتآگیو، جان (۱۳۹۳). مبانی پرسپکتیو، ترجمه علی شروه، تهران: انتشارات شباهنگ.

Ching, F. D. (۲۰۱۹). *Design Drawing*, Wiley.

Lewis, K. (۲۰۱۵). *Graphic Design for Architects: A Manual for Visual Communication*, Routledge.



طراحی شهری تاب آور			عنوان درس به فارسی
Resilient Urban Design			عنوان درس به انگلیسی
نظری <input checked="" type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/> نظری-عملی <input type="checkbox"/>	نوع واحد	پایه <input type="checkbox"/> تخصصی <input type="checkbox"/> اختیاری <input checked="" type="checkbox"/>	نوع درس
۳۲	تعداد ساعت	۲	تعداد واحد
-	دروس هم نیاز	-	دروس پیش نیاز

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی آزمایشگاه سمینار کارگاه موارد دیگر:.....

اهداف کلی

- آشنایی با نظریه‌ها و موضوعات تخصصی در زمینه تاب آوری

توانایی و شایستگی که درس پرورش می‌دهد

- آشنایی با محدودیت‌ها، اصول و ضوابط طراحی شهری تاب آور در برابر حوادث طبیعی زلزله

سرفصل درس

- ارائه مفاهیم اولیه
- آثار زلزله در محیط‌های انسان‌ساخت با تأکید بر تجارب داخلی و خارجی
- تاریخچه مفهوم تاب آوری و انواع آن (تاب آوری اجتماعی، اقتصادی، کالبدی و ...)
- تعریف طراحی شهری تاب آور و هدف آن
- تبیین ارتباط میان ابعاد ماهوی طراحی شهری و تاب آوری در برابر زلزله
- ویژگی‌های یک بافت تاب آور در برابر زلزله از منظر نظام کاربری زمین، دسترسی و حرکت، فرم کالبدی، سازمان فضایی و منظر شهری
- نقش شکل شهر در تاب آوری در برابر زلزله
- فضاهای سبز و باز و تاب آوری
- تأسیسات و تجهیزات شهری تاب آور-ملاحظات توسعه شهری از منظر تاب آوری
- مصالح ساختمانی و سازه‌ها - نما و بدنه‌های شهری تاب آور

روش‌های یاددهی یادگیری

- سخنرانی و آموزش از طریق سمینار و نمونه‌های کاربردی
- بحث گروهی با دانشجویان و انجام پروژه‌های عملی

روش ارزیابی

پروژه	آزمون نهایی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
٪۲۰	٪۴۰	-	٪۴۰

تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه

○ نرم‌افزارها و ابزارهای تکنولوژیکی موردنیاز جهت انجام پروژه در طول ترم

فهرست منابع

- Abhas, K. Miner, T. W. & Stanton-Geddes, Z. (۲۰۱۳). *Building Urban Resilience. Principles, Tools, and Practice. Directions in Development*. World Bank. Washington DC.
- Bahrainy, H. (۱۹۹۸). Urban planning and design in a seismic-prone region (the case of Rasht in Northern Iran). *Journal of urban planning and development*, 124(۴), ۱۴۸-۱۸۱.
- Bahrainy, H. & Bakhtiar, A. (۲۰۲۲). *Urban Design in Seismic-Prone Regions*. Springer Nature.
- Brunetta, G. Caldarice, O. Tollin, N. Rosas-Casals, M. & Morató, J. (Eds.). (۲۰۱۸). *Urban resilience for risk and adaptation governance: Theory and practice*. Springer.
- Donovan, J. (۲۰۱۳). Designing to heal planning and urban design response to disaster and conflict.
- Ewing, R. H. Clemente, O. Neckerman, K. M. Purciel-Hill, M. Quinn, J. W. & Rundle, A. (۲۰۱۳). *Measuring urban design: Metrics for livable places*
- Lahoud, A. (۲۰۱۰). Post-Traumatic Urbanism. *Architectural Design*, ۸۰(۱)، ۱۴-۲۳.



عنوان درس به فارسی			زیبایی‌شناسی شهری
عنوان درس به انگلیسی			Urban Aesthetics
نوع درس	پایه □ تخصصی □ اختیاری ■	نوع واحد	نظری ■ عملی □ نظری-عملی □
تعداد واحد	۲	تعداد ساعت	۳۲
دروس پیش‌نیاز	-	دروس هم‌نیاز	-

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار □ کارگاه □ موارد دیگر:.....

اهداف درس

- شناخت موضوعات مرتبط با زیبایی، معنی و مفهوم آن، فلسفه زیبایی و ظهور آراء و نظرات اندیشمندان، ادراک و تجربه زیبایی و ارتباط زیبایی با هنر و فلسفه هنر.
- شناخت زیبایی در محیط‌های انسان‌ساخت و روش‌های تحلیل زیبایی‌شناسی شهری

توانایی و شایستگی که درس پرورش می‌دهد

- کسب مهارت لازم جهت نقد مناظر شهری موجود و طرح‌های ارائه‌شده
- کسب توانمندی جهت خلق زیبایی در طراحی فضاها و سیمای شهری

سرفصل درس

- مفهوم زیبایی
- ابعاد زیبایی‌شناسی و حوزه‌های مرتبط با آن
- ادراک زیبایی نظیه کل‌گرایان
- زیبایی و تعالی
- دو پارادایم عینیت‌گرایی (سقراط، افلاطون، اگوستین، آلبرتی) و ذهنیت‌گرایی (هیوم، برک، کانت و ...)
- زیبایی‌شناسی در اسلام (آراء فلاسفه مسلمانان: سهروردی، ملاصدرا و ...) و در معماری و شهرسازی مسلمین
- انتساب هنر به زیبایی و زیبایی به هنر
- انواع و مراتب زیبایی (زیبایی بصری، اکولوژیکی، معنایی و ...)
- زیبایی‌شناسی در تئوری‌های شهرسازی
- متغیرهای مؤثر در زیبایی‌شناسی شهری
- روش‌های تحلیل و ارزیابی مناظر شهری (مدل‌های توصیفی - مدل‌های ادراکی)

روش‌های یاددهی یادگیری

- سخنرانی و آموزش از طریق سمینار و نمونه‌های کاربردی
- بحث گروهی با دانشجویان و انجام پروژه‌های عملی

روش ارزیابی

ارزشیابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	پروژه
۴۰٪	-	۴۰٪	۲۰٪

تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه

- نرم‌افزارها و ابزارهای تکنولوژیکی موردنیاز جهت انجام پروژه در طول ترم

فهرست منابع

منابع اصلی:

احمدی، بابک (۱۳۷۵). حقیقت و زیبایی، درس‌های فلسفه هنر، تهران: نشر مرکز.



- آشوری، داریوش (۱۳۸۰). تعریف‌ها و مفهوم فرهنگ، تهران: انتشارات آگه.
- آشی هارا، یوشی نوبو (۱۳۹۱). زیبایی‌شناسی منظر شهری، ترجمه فرح حبیب، تهران: نشر جاوید نو.
- تری دیب بنرجی و آناستازیا لوکایتو سیدریس (۱۳۹۴). طراحی شهری، مفاهیم و جریان‌های معاصر، تهران: انتشارات طحان.
- جعفری، محمدتقی (۱۳۶۹). زیبایی و هنر در دیدگاه اسلام، تهران: سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- جوانلی، الساندرو (۱۳۹۷). متفکران بزرگ زیبایی‌شناسی، ترجمه امیر مازیار و دیگران، تهران: نشر لگا.
- داندیس، ا. داندیس (۱۳۷۱). مبادی سواد بصری، ترجمه مسعود سپهر، تهران: انتشارات سروش.
- زیته، کامیلو (۱۳۸۵). ساخت شهر بر اساس مبانی هنری، ترجمه فریدون قریب، تهران: دانشگاه تهران.
- ژیمنز، مارک (۱۳۸۷). زیبایی‌شناسی چیست؟ ترجمه محمدرضا ابوالقاسمی، تهران: نشر ماهی.
- شوپنهاور، آرتور (۱۳۷۵). هنر و زیبایی‌شناسی، ترجمه فواد روحانی، تهران: انتشارات زریاب.
- ضیمران، محمد (۱۳۷۷). جستارهای پدیدارشناسانه پیرامون هنر و زیبایی، تهران: نشر کانون.
- عبادیان، محمود (۱۳۸۱). زیبایی‌شناسی به زبان ساده، تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات هنری.
- گاردنر، سباستین (۱۳۹۶). زیباشناسی، ترجمه نوید افشار زاده، تهران: انتشارات حکمت.
- گروتز، یورگ (۱۳۷۵). زیباشناختی در معماری، ترجمه جهان‌شاه پاکزاد و عبدالرضا همایون، تهران: انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.
- لنگ، جان (۱۳۸۱). آفرینش نظریه معماری، نقش علوم رفتاری در طراحی محیط، تهران: دانشگاه تهران.
- لویسون، جرال (۱۳۸۷). مسائل کلی زیبایی‌شناسی (جلد ۱، ۲ و ۳)، ترجمه فریبرز مجیدی، تهران: انتشارات فرهنگستان هنر.
- لیمن، اولیور (۱۳۹۸). درآمدی بر زیباشناسی اسلامی، ترجمه محمدرضا ابوالقاسمی، تهران: انتشارات ماهی، چاپ سوم.
- مرتضایی، رضا و مهدی اصل فلاح (۱۳۹۳). بنیان‌های طراحی در زیباسازی شهری، تهران: سازمان زیباسازی.
- نقره‌کار، عبدالحمید (۱۳۹۴). برداشتی از حکمت اسلامی در هنر و معماری، تهران: نشر فکرونو.
- نقی زاده، محمد (۱۳۸۶). ادراک زیبایی و هویت شهر در پرتو تفکر اسلامی، اصفهان: سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان.
- ولف، جنت (۱۳۹۳). زیبایی‌شناسی و جامعه‌شناسی هنر، ترجمه لیلا شعبانی، تهران: نشر علم.
- الیت، اندرو و جان‌اتان اسمیت (۱۴۰۱). زیبایی‌شناسی زندگی روزمره، ترجمه شیما بحرینی، تهران: نشر کرگدن.

منابع فرعی:

- درانتی، ژان فیلیپ (۱۳۹۳). زیبایی‌شناسی آگزیستانسیالیستی، ترجمه هدی ندایی فر، تهران: انتشارات ققنوس.
- دورانت، ویل (۱۳۷۱). لذات فلسفه، پژوهشی در سرگذشت و سرنوشت بشر، ترجمه عباس زریاب خویی، تهران: انتشارات و آموزش.
- کاسیرر، ارنست (۱۳۷۳). رساله‌ای در باب انسان، درآمدی بر فلسفه فرهنگ، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- کمالی زاده، طاهره (۱۳۹۲). هنر و زیبایی از دیدگاه شهاب‌الدین سهروردی، تهران: انتشارات فرهنگستان هنر.
- مطهری، مرتضی (۱۳۶۹). اهتزاز روح، مباحثی در زیبایی‌شناسی و هنر، تهران: انتشارات حوزه هنری.
- نیوتن، اریک (۱۳۷۷). معنی زیبایی، ترجمه پرویز مرزبان، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.



عنوان درس به فارسی		حقوق و قوانین شهری	
عنوان درس به انگلیسی		Urban Law	
نوع درس	پایه □ تخصصی □ اختیاری ■	نوع واحد	نظری ■ عملی □ نظری-عملی □
تعداد واحد	۲	تعداد ساعت	۳۲
دروس پیش نیاز	-	دروس هم نیاز	-

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار □ کارگاه □ موارد دیگر:

اهداف کلی:

- آشنایی با سیاست‌های کلی تبیین حقوق و قوانین شهری
- شناخت قوانین و آئین‌نامه‌های شهری گذشته و موجود ایران
- آشنایی با سازمان‌های حقوقی و منطقه‌ای ایران

توانایی و شایستگی که درس پرورش می‌دهد

- شناخت فرآیند تکوین، تصویب و اجرای قوانین و مقررات و ضوابط شهری

سرفصل درس

- مقدمه / معانی حق، حقوق، قانون و. معرفی انواع دسته‌بندی تاریخی-موضوعی حقوق و قوانین / طرفین حق (شهر، شهروند و).
- فلسفه کلاسیک حقوق شهروندی
- فلسفه اسلامی و حقوق شهروندی
- دیدگاه‌های جدید حقوق شهروندی
- حقوق شهروندی در کشورهای در حال توسعه
- جایگاه حقوق شهروندی در مدیریت و طراحی شهری
- آشنایی با مراجع تعیین کننده حقوق و قوانین (شورای عالی، راه و شهرسازی / استانداری / شورا / شهرداری / نظام مهندسی / سایر دستگاه‌ها)
- مقررات مرتبط با تهیه طرح‌های توسعه شهری از بعد حقوقی شامل: طرح جامع سرزمین / آمایش سرزمین / طرح کالبدی ملی و منطقه‌ای / طرح جامع منطقه، ناحیه / طرح مجموعه شهری / طرح جامع شهر / طرح تفصیلی / طرح هادی / شهرهای جدید / طرح‌های ویژه / طرح‌های موضعی / قوانین و مقررات خارج از محدوده شهرها / شهرک‌های مسکونی / طرح مناطق خاص
- مقررات مربوط به اراضی شهری / اراضی دولتی / اراضی خصوصی / حق مالکیت و حقوق مالکانه / نحوه تملک اراضی / اراضی موات / اراضی بایر / اراضی دایر / اراضی موقوفه / اراضی با کاربری خدمات عمومی / اراضی باغی / اراضی کشاورزی / اراضی مناطق ویژه و. مقررات تفکیک و افراز / حقوق تفکیک / مراجع ثبت و افراز / تصرف / ممنوعیت‌های تغییر کاربری و بهره‌برداری و.
- آشنایی با برخی قوانین پایه و مهم در شهرسازی مانند مقررات ملی ساختمان / قانون شهرداری / مجوز ساخت و ساز / رسیدگی به تخلف در ساخت و ساز /
- مقررات و قوانین مرتبط با سیما و منظر / صرفه‌جویی در انرژی / پدافند غیرعامل / بهداشت محیط / کم‌توانان و ناتوانان جسمی و حرکتی / مقاوم‌سازی در مقابل بحران و زلزله / خدمات ایمنی و آتش‌نشانی / و...
- مقررات و ضوابط مرتبط با بافت‌های تاریخی و ارزشمند
- مقررات و ضوابط بلندمرتبه‌سازی

روش‌های یاددهی یادگیری

- سخنرانی و آموزش از طریق سمینار و نمونه‌های کاربردی
- بحث گروهی با دانشجویان و انجام پروژه‌های عملی



روش ارزیابی

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
٪۴۰	-	٪۴۰	٪۲۰

تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه

○ آشنایی با برخی از نرم افزارها و ابزارهای تکنولوژیکی موردنیاز جهت انجام پروژه در طول ترم

فهرست منابع

منابع اصلی:

- حسینی، علی (۱۳۸۸). مبانی فنی و اجرایی حقوق شهری و منطقه‌ای در ایران. تهران: انتشارات حق شناس.
- خیرالدین، رضا و دلایی میلان، ابراهیم (۱۳۹۵). نظام حقوق شهرسازی در پرتو قوانین و مقررات اسلامی (تبیین الگوی برهم کنش حقوق عمومی و خصوصی). فصلنامه مدیریت شهری، پیاپی ۴۳.
- خیرالدین، رضا؛ کامیار، غلامرضا و میلان، ابراهیم. (۱۳۹۵). تعادل بخشی بین حقوق مالکانه و منافع عمومی در اقدامات نوسازی شهری (از تعارض منافع تا تعادل حقوق در قوانین سلب و تأمین حقوق مالکانه). نشریه پژوهش‌های معماری اسلامی، سال چهارم، شماره ۴.
- دفتر مقررات ملی ساختمان. (۱۳۹۲). مجموعه مقررات ملی ساختمان، مباحث اول، دوم، چهارم و بیست و یکم.
- سازمان امور اراضی کشور (۱۳۹۷). مجموعه قوانین و مقررات حفظ کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها، تهران: وزارت جهاد و کشاورزی.
- شورای عالی شهرسازی و معماری (۱۳۹۶). مجموعه ضوابط و مقررات و مصوبات موردی تا پایان ۱۳۹۵.
- شورای عالی شهرسازی و معماری (۱۳۹۹). مجموعه ضوابط و مقررات و مصوبات موردی سال‌های ۹۷-۹۸.
- عظیمی‌آفدش، محمد و عزتی‌غریب‌دوستی، محمد (۱۳۹۵). مجموعه قوانین و مقررات مرتبط با سیما و منظر شهری از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۶، تهران: انتشارات پارسیا.
- علیزاده، مهدی و بهشتیان، سید محسن (۱۳۹۶). بررسی محدودیت‌های حقوق مالکانه در قانون شهرداری‌ها، فصلنامه مدیریت شهری، دوره ۱۶، شماره ۴۹: ۴۸۹-۴۹۷.
- کامیار، غلامرضا (۱۴۰۰). حقوق شهری و شهرسازی. انتشارات مجد.
- گرجی‌ازندریانی، علی‌اکبر و شیرزاد نظری، زهرا (۱۳۹۷). جایگاه حقوق معلولین در حوزه حقوق شهری، فصلنامه مطالعات راهبردی سیاست‌گذاری عمومی، پیاپی ۲۶.
- منصور، جهانگیر (۱۳۹۷). مجموعه قوانین و مقررات مربوط به استان، شهر، شهرستان، روستا و شهرداری، تهران: نشر دیدار.

منابع فرعی:

- شاطریان، محمود و جاویدپناه، علی (۱۳۹۹). درنگی بر جرم‌انگاری شهرسازی در ایران، فصلنامه بین‌المللی قانون یار، دوره ۴ شماره ۱۳.
- محمدی، امید (۱۳۹۶). تحدید حقوق مالکانه در طرح‌های عمومی و عمرانی، تهران: انتشارات جاودانه.



اخلاق حرفه‌ای در شهرسازی			عنوان درس به فارسی
Professional Ethics in Urban Planning and Design			عنوان درس به انگلیسی
نظری ■ عملی □ نظری-عملی □	نوع واحد	پایه □ تخصصی □ اختیاری ■	نوع درس
۳۲	تعداد ساعت	۲	تعداد واحد
-	دروس هم نیاز	-	دروس پیش نیاز

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار □ کارگاه □ موارد دیگر:.....

اهداف درس

- آشنایی با مسئولیت‌های اجتماعی تصمیمات حرفه‌ای

توانایی و شایستگی که درس پرورش می‌دهد

- آشنایی با ضرورت پایبندی به اصول اخلاق حرفه‌ای معماری و شهرسازی

سرفصل درس

- مسئولیت اجتماعی معماران و شهرسازان و احترام به منافع عمومی
- احترام به ارزش‌های جهانی معماری و شهرسازی
- احترام به خواسته‌های مشتری و لحاظ کردن آن‌ها در طرح و میزان انتساب آن با اصول معماری و شهرسازی
- چگونگی اقدام در موقعیت‌های متعارض (تعارض میان اهداف و منافع گروه‌های گوناگون)
- رعایت اصول معماری و شهرسازی پایدار
- توجه به نگرش‌های اسلامی در فرایندهای حرفه‌ای

روش‌های یاددهی یادگیری

- سخنرانی و آموزش از طریق سمینار و نمونه‌های کاربردی
- بحث گروهی با دانشجویان و انجام پروژه‌های عملی

روش ارزیابی

پروژه	آزمون نهایی	میان‌ترم	ارزشیابی مستمر
٪۲۰	٪۴۰	-	٪۴۰

تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه

- آشنایی دانشجویان با برخی از نرم‌افزارها و ابزارهای تکنولوژیکی موردنیاز جهت انجام پروژه در طول ترم

فهرست منابع

فرامرز قراملکی، احد (۱۳۸۷). *درآمدی بر اخلاق حرفه‌ای*، تهران: نشر سرآمد.

فرامرز قراملکی، احد (۱۳۸۶). *سازمان‌های اخلاقی در کسب‌وکار*، تهران: نشر مرکز ملی مطالعات جهانی‌شدن و نشر مجنون.

Campbell, H. (۲۰۰۶). "Just Planning The Art of Situated Ethical Judgment", *Journal of Planning Education and Research*: ۲۶: ۹۲-۱۰۶.

Howe, E. (۱۹۹۰). Normative Ethics in Planning. *Journal of the American Planning Association*, ۵(۲), ۱۲۳-۱۵۰.
 Othengrafen, F. (۲۰۱۴). The Concept of Planning Culture: Analysing How Planners Construct Practical Judgements in a Cultured Context. *International Journal of E-Planning Research (IJEPR)*, ۳(۲): ۱-۱۷.

Taylor, N. (۱۹۹۲). Professional Ethics In Town Planning: What Is A Code of Professional Conduct for? *Journal of the Town Planning Review*, ۶۳(۳): ۲۲۷-۲۴۱.



سمینار (مرتبط با پایان نامه)			عنوان درس به فارسی
Seminar			عنوان درس به انگلیسی
نظری ■ عملی □ نظری-عملی □	نوع واحد	پایه □ تخصصی □ اختیاری ■	نوع درس
۳۲	تعداد ساعت	۲	تعداد واحد
-	دروس هم نیاز	-	دروس پیش نیاز

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟ سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار ■ کارگاه □ موارد دیگر: نرم افزار ارائه مانند Prezi یا PowerPoint

اهداف درس

رشته طراحی شهری با حوزه‌های مختلف علوم انسانی، محیطی، مهندسی و ... در ارتباط نزدیک و تنگاتنگ قرار دارد. از آنجا که پایان نامه کارشناسی ارشد طراحی شهری، امکان ورود دانشجویان به حوزه‌های تخصصی سایر علوم و فنون را فراهم می‌کند، درس سمینار این امکان را ایجاد می‌کند تا دانشجویانی که رویکرد خاص در پروژه پایان-نامه خود انتخاب کرده‌اند بتوانند از دانش حوزه مورد نظر بهره‌مند شوند. برای این منظور، دانشجویان می‌توانند با توجه به رویکرد پایان نامه خود، همچنین صلاح دید استاد راهنما و تأیید شورای پژوهشی گروه یا دانشکده، دو واحد از دروس اختیاری را از دیگر گروه‌های آموزشی دانشگاه انتخاب کرده و در نیمسال تحصیلی سوم بگذرانند.

